

日本遺産大使一覧

大倉 正之助	囃子大倉流大鼓方能楽師 (重要無形文化財総合認定保持者)
きゃりーぱみゅぱみゅ	モデル・アーティスト・歌手
ナイツ(土屋 伸之、塙 宣之)	お笑い芸人
中村 時蔵	歌舞伎役者(五代目中村時蔵)
ナタリー・エモンズ	女優・歌手
マーティ・フリードマン	ギタリスト
三國 清三	料理人(オテル・ドゥ・ミクニ、オーナーシェフ)
村田 吉弘	料理人(菊乃井、主人)
EXILE ÜSA	ダンサー

大倉 正之助

<御略歴>

昭和 30 年、能楽囃子大倉流大鼓、小鼓の宗家に生まれる。能楽囃子大倉流大鼓 重要無形文化財総合認定保持者。公益社団法人能楽協会会員。一般社団法人日本能楽会会員。

能楽の公演他、世界各国の首脳・VIP 来日での演奏や、政府主催の音楽祭に参加するなど国際文化交流の場で活躍。CM、ドキュメンタリー番組などメディアにも多数出演し、日本の素晴らしい文化を世界に向け、発信し続けている。



きゃりーぱみゅぱみゅ

<御略歴>

1993 年東京都生まれ。2011 年にミニアルバム「もしもし原宿」でメジャーデビュー。2012 年に発売した初のフルアルバム「ぱみゅぱみゅレボリューション」は、オリコンデイリーチャート初登場 1 位、さらに iTunes でも日本総合チャートや世界各国のエレクトロチャートで 1 位を獲得。その後、自身初となる全国ツアー、日本武道館単独公演、NHK 紅白歌合戦初出場と快進撃を続ける。2013 年には、初めてのワールドツアー（8 つの国と地域、13 都市）を大成功させる。2014 年、2 度目となるワールドツアー（11 の国と地域、15 都市）も大成功で終え、サードアルバム「ピカピカふぁんたじん」は、北南米、欧州、オセアニア、アジア圏など世界 4 大陸、15 ヶ国（地域）で同時発売。2016 年は、自身初となるベストアルバム「KPP BEST」の発売や、3 度目のワールドツアーの開催など、様々な企画を展開中。そのかわいい容姿からは想像がつかないほど自由奔放で、オリジナリティ溢れる表現でファンを魅了し続けている。アーティスト活動とファッション面での活動を掛け合わせた、『HARAJUKU』のアイコンとしての存在が、全世界から注目を集める。



ナイツ

<御略歴>

塙宣之（昭和 53 年生まれ）と土屋伸之（昭和 53 年生まれ）のコンビ。ボケの塙と、ツッコミの土屋が 2001 年に漫才コンビを結成。内海桂子の弟子として活動。平成 25 年度文化庁芸術祭大衆芸能部門優秀賞、平成 28 年度（第 67 回）芸術選奨大衆芸能部門文部科学大臣新人賞を受賞。テレビ・ラジオ等に出演し、漫才協会、落語芸術協会、三遊亭小遊三一門として寄席でも活躍中。



五代目 中村 時 蔵（なかむら ときぞう）

<御略歴>

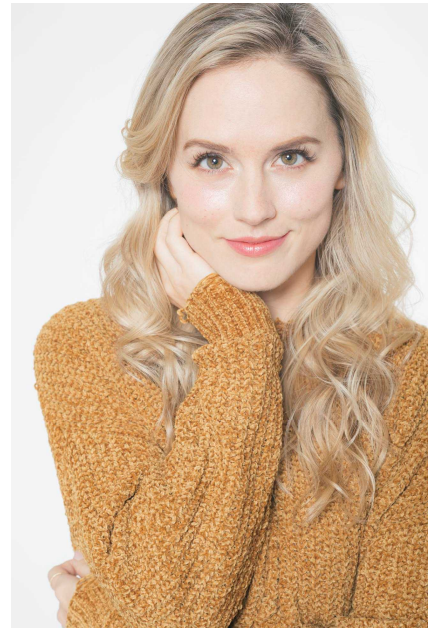
1955 年東京生まれ。上品でおっとりとした古風さを漂わせる正統派の女形。父(四世時蔵)譲りの美貌と、役の品格を守った緻密な芸で幅広い人気を得ている。幼くして祖父(三世時蔵)、父の後ろ盾を亡くし、孤軍奮闘を重ねてきた一方、家にとらわれることなく諸先輩からの教えを確実に自分のものにしてきた。また、早くから団十郎や菊五郎、幸四郎、仁左衛門、吉右衛門らといった先輩たちの相手役を数多く勤めてきたこともプラスになっている。祖父三世時蔵が得意とした片はずしの役を目標にしながら、現在は、初役、当たり役を含め、娘、傾城、女房など年間 10 から 15 もの役々を幅広く確実にこなしている。尊敬する大先輩、故中村歌右衛門丈の指導を仰ぐ機会にも恵まれ、なかでも国立劇場「鏡山旧錦絵」の尾上では見事に形の継承がなされたと絶賛を受けた。本人も立女形を意識し、日々研鑽を重ねながら近年は悪女、老役と芸域を広げ歌舞伎界においてなくてはならない地位を確立している。



ナタリー・エモンズ

<御略歴>

アメリカ、カルフォルニア州サンディエゴ出身。学生時代、日本人の友人の影響で日本へ興味を持ち始める。友人に勧められたジブリ映画の世界観やそのテーマ曲に感銘を受け、そこから日本の楽曲や日本語の勉強を始める。日本で働くことを夢見てユニバーサル・スタジオ・ジャパンのオーディションに合格し、シンガー、ダンサー、MC として活躍。のちに主演で出演したショー『ユニバーサルレインボーサーカス』はブラス・リング・アワードを受賞する。またホテル料金比較サイト『トリバゴ』や、北海道のコンビニエンスストア『セイコーマート』のCM出演をきっかけに、テレビドラマや映画に俳優としての出演も果たす。また日本遺産をめぐる旅番組『じょんのび日本遺産 (TBS)』では日本中を旅することでそれぞれの地域にある自然や食べ物、そして人に魅了され、伝統的であり革新的な日本の文化にますます興味をもつようになる。また日本国外ではシンガーソングライターとしても幅広く活動中で、ani brava (アニ・ブラヴァ) というアーティスト名でデビューしている。



マーティ・フリードマン

<御略歴>

アメリカ ワシントン D.C. 生まれ。「CACOPHONY」「MEGADETH」等のバンド活動を経て、世界中に熱狂的なファンを持つスーパー・ギタリストとなる。ツアーで来日を重ねるうち日本フリークに。日本語を独学し、2004 年、活動拠点をアメリカから日本・東京へと移す。2005 年～伝説のロックバラエティー番組「ヘビメタさん」(テレ東)にメインMCとしてレギュラー出演。国内のヘビーメタルファンだけではなく YouTube を通じて世界のヘビーメタルファンを驚愕させる。続編「ROCK FUJIYAMA」は、世界各国で反響を呼ぶ。「文化庁国際文化フェスティバル東アジア共生会議 2013」で日本の音楽の魅力を紹介する等、現在は、音楽業界だけに留まらず、マルチ・アーティストとして活動している。



三 國 清 三 (みくに きよみ)

<御略歴>

1954 年北海道増毛町生まれ。15 歳で料理人を志し、札幌グランドホテル、帝国ホテルにて修業。1974 年駐スイス日本大使館の料理長に就任。大使館勤務の傍ら、フレディ・ジラルデ氏に師事する。その後も、トロワグロ、オーベルジュ・ドゥ・リル、ロアジス、アラン・シャペル等の三つ星レストランで修業を重ねる。1985 年東京・四ツ谷にオテル・ドゥ・ミクニをオープン。1999 年料理人の育成や子どもの味覚教育等に取り組む組織、日本フランス料理技術組合を発足。2007 年厚生労働省より卓越した技能者「現代の名工」として表彰される。2011 年フランスヴェルサイユ宮殿にて、フランス料理がユネスコ世界無形文化遺産へ登録されたことを祝したガラ・ディナー「世紀の晩餐会」

が開催され、料理をサポートするグランシェフの日本代表として参加。東日本大震災以降、被災地の小学校支援「子どもたちに笑顔を！」笑顔プロジェクトに取り組む。2013 年フランスの食文化への功績が認められ、フランス・トゥールにあるフランソワ・ラブレー大学にて名誉博士号を授与される。2015 年フランス共和国よりレジオン・ドヌール勲章シュヴァリエを受勲。この勲章はナポレオン・ボナパルトにより 1802 年に創設されたフランスの最高勲章で、日本の料理人へは初めての授与。2019 年「JAPONISÉE Kiyomi Mikuni」を出版。映画でいう「オスカー賞」と賞賛される、“グルマン世界料理大賞 2020” Hall of Fame 部門で唯一入賞し、後世における規範となる傑作と評価される。現在、子どもの食育活動や、江戸東京野菜の普及活動なども進めている。



村 田 吉 弘（むらた よしひろ）

<御略歴>

京都（祇園の老舗料亭「菊乃井」）生まれ。立命館大学在学中、フランス料理修行のため渡仏。大学卒業後、名古屋の料亭「加茂免」で修行を積む。1993 年「株式会社菊の井代表取締役」に就任。1976 年、「菊乃井木屋町店」を開店。2004 年「赤坂菊乃井」を開店。自身のライフワークとして、「日本料理を正しく世界に発信する」「公利のために料理を作る」。また「機内食」（シンガポールエアライン）や「食育活動」医療機関や学校訪問・講師活動を通じて、「食の弱者」という問題を提起し解決策を図る活動も行う。2012 年「現代の名工」「京都府産業功労者」、2013 年「京都府文化功労賞」、2014 年「地域文化功労者（芸術文化）」、2017 年「文化庁長官表彰受賞」、2018 年「第 5 回食の新潟国際賞 佐藤藤三郎特別賞受賞」、

「黄綬褒章受章」、「京都市文化功労者」、「文化功労者」に選出される。



EXILE ÜSA

<御略歴>

昭和 52 年生まれ。本名は宇佐美吉啓。株式会社 dance earth 代表取締役 CEO。

2001 年 EXILE のパフォーマーとしてデビュー。2006 年より「ダンスは世界共通言語」をテーマに個人プロジェクト DANCEARTH を始動し、これまでに 20 カ国以上の国を訪れる。2013 年からは「DANCE EARTH JAPAN」と題し、日本全国の祭りを巡る。

NHK E テレで放送されている「E ダンスアカデミー」では主任講師を務めている。

2018 年 5 月より国連 WFP サポーターを務めるなど、SDGs 推進の活動にも取り組んでいる。

