

NOBODY KNOWS



NOBODY KNOWS 薩摩川内公演

## 薩摩の武士が生きた町 入来麓で生まれた薩摩琵琶が、再びこの地へ

薩摩川内市にある入来麓<sup>ふもと</sup>は、かつて多くの琵琶が製作され、名器が生まれた場所。

第一線で活躍する伝統芸能の実演家が集い、この地で作られた琵琶とともに様々な芸能をめぐる公演を行います。

その昔、薩摩武士たちが奏でた天吹と薩摩琵琶の古曲や、入来神舞で現在は舞われていない『弓舞』を日本舞踊とのコラボレーションで新演出。

NOBODY KNOWSをきっかけに薩摩琵琶に触れた現地の子どもたちが奏でる『蓬萊山』では、実演家との共演もお届けします。

日時 2021年11月6日(土) 15:00開場 15:30開演

会場 旧増田家住宅(雨天時:入来小学校体育館)

料金 自由席 一般 2,000円、学生 1,000円 プレミアム席(最前列・お土産付き) 5,000円



〈日時〉2021年11月6日(土) 15:00開場 15:30開演

〈会場〉旧増田家住宅(雨天時:入来小学校体育館)



入来麓観光案内所より徒歩5分

**自家用車**:入来麓観光案内所(薩摩川内市入来町浦之名35-2)横の駐車場をご利用ください。**バス**:バス停「入来麓」(鹿児島中央駅から路線バスで約60分、川内駅から路線バスで約40~50分)

### 〈出演〉

入来神舞保存会、入来の子ども達、友吉鶴心(薩摩琵琶)、藤原道山(尺八)、田中傳一郎(邦楽囃子)、花柳源九郎(日本舞踊)

### 〈演目〉

『蓬萊山』(入来の子ども達とプロの共演)、『弓舞』(入来神舞祭文集より新演出)、入来神舞『猿女舞』『十二人剣舞』より、天吹と琵琶による『夢現』、武満徹『エクリプス』

### 〈料金〉

自由席:一般2,000円、学生1,000円

プレミアム席(最前列・お土産付き):5,000円

### 〈チケット販売〉

オンライン予約:NOBODY KNOWSウェブサイトより

チケット販売:入来麓観光案内所(tel:0996-44-5200)、

川内駅観光案内所(川内駅2階)、入来郷土館

※プレミアム席はオンラインのみで販売



## かごんまSORAバスで行く! 東川隆太郎とまち歩き



お申込みは  
webサイトより



**金額**:10,500円(鹿児島県民は5,000円割引+2,000円分の今こそ鹿児島クーポン付)

**行程**:12:00鹿児島中央駅集合→大宮神社、入来郷土館、まち歩き、公演鑑賞→18:30鹿児島中央駅到着

## https://nobodyknows.tours

NOBODY KNOWS [令和3年度 日本博主催・共催型プロジェクト]

主催:文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会(芸団協)  
共催:薩摩川内市、薩摩川内市教育委員会 協賛:甲冑工房丸武産業 協力:入来神舞保存会、入来麓伝統的建造物群保存地区保存会、入来麓伝建地区協議会、清色地区コミュニティ協議会、株式会社薩摩川内市観光物産協会、公益社団法人日本舞踊協会 企画協力:株式会社シイツウ、縦糸横糸合同会社 広報協力:三声舎コミュニケーションデザイン:株式会社Que デザイン:株式会社ガーデン Web制作:株式会社テオ 後援:環境省、鹿児島県教育委員会、日本遺産「薩摩の武士が生きた町」魅力発信推進協議会

お問合せ:公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会[略称:芸団協]

TEL:03-5909-3060(平日10:00~18:00) Email:info@nobodyknows.tours

※公演開催に関する緊急連絡は、ホームページでご案内します。

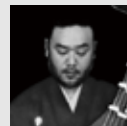
## FOLK PERFORMANCE



### 入来神舞

鎌倉時代以来、大宮神社を総社として11月23日と大晦日に奉納する神舞神事。古代入来の隼人神楽、雅楽、出雲神楽などが混成されて、現代の演劇的入来神舞が生まれたものと推定される。十二人剣舞の中には国歌「君が代」の歌詞があり、国歌の基となったと言われる。一時途絶えていたものが昭和30(1955)年代に復活し、2020年4月に鹿児島県指定無形民俗文化財に指定。

## PERFORMERS



### 友吉鶴心(薩摩琵琶)

1965年浅草生れ。両祖父の偉業である薩摩琵琶の発展を志し、鶴田錦史に師事。祖父の名跡を世襲。文部大臣奨励賞・NHK会長賞等受賞。国立劇場主催公演を始め国内外で活躍中。NHK大河ドラマ『西郷どん』を始め数多くの大河ドラマやスペシャルドラマの全芸能の考証、指導等を担当。



### 藤原道山(尺八)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏会に出演。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、「季(TOKI)-冬-」で平成30年度文化庁芸術祭優秀賞、令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、マリンバ奏者SINSKEとのデュオ、妹尾武(ピアノ)、古川展生(チェロ)との「KOBUDO-古武道-」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」などのユニット活動、舞台音楽、音楽監修、NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演など多岐な活動を展開中。



### 田中傳一郎(邦楽囃子)

囃子を故四世望月朴清師(人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業後は、望月三太郎の名前を許され、師とともに囃子方として歌舞伎公演、舞踊公演、演奏会等に多数出演。大学在学中より、ポップス、クラシック等のレコーディング、ライブなど古典音楽以外にも活動の場を広げる。国内はもちろん、フランス、モナコなど海外の歌舞伎公演にも参加。2015年には、自身の祖父の名跡である田中傳一郎を襲名し、歌舞伎公演を中心に活動している。



### 花柳源九郎(日本舞踊)

奈良県出身。華やかで力強い芸風が持ち味で、古典の舞踊を基盤に数々の公演で活躍。文部科学大臣奨励賞、舞踊批評家協会新人賞等受賞。振付助手として比叡山薪歌舞伎、蜷川幸雄演出作品、宝塚公演等にも参加。「NOBODY KNOWS」では日本遺産ストーリーを活かした舞台の構成・演出を行う。



### 案内人:東川隆太郎(かごしま探検の会)

「まち歩き」を活動の中心に据える。鹿児島県内の歴史や地理を機軸に、考現学・世間遺産・鄙びた温泉・廃線・微地形など様々なテーマで自ら案内人として地域を語る。NPO法人まちづくり地域フォーラム・かごしま探検の会代表理事。大河ドラマ「西郷どん」史料取材協力。「プラタモリ」(#98鹿児島、#99薩摩の奇跡)出演。