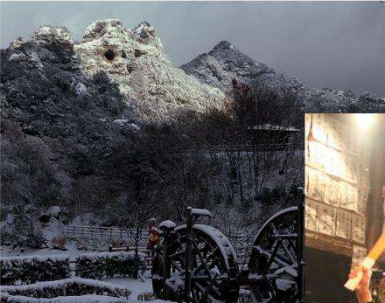
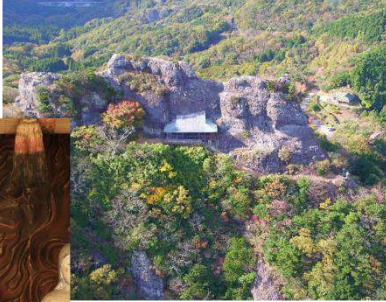


① 申請者	大分県 (◎豊後高田市・国東市)	② タイプ	地域型 / シリアル型 A B C D E
③ タイトル			
鬼が仏になった里「くにさき」			
④ ストーリーの概要 (239字)			
「くにさき」の寺には鬼がいる。一般に恐ろしいものの象徴である鬼だが、「くにさき」の鬼は人々に幸せを届けてくれる。 おどろおどろしい岩峰の洞穴に棲む「鬼」は不思議な法力を持つとされ、鬼に憧れる僧侶達によって「仏 (不動明王)」と重ねられていった。「くにさき」の岩峰につくられた寺院や岩屋を巡れば、様々な表情の鬼面や優しい不動明王と出会え、「くにさき」の鬼に祈る文化を体感できる。 しゅじょうおにえ 修正鬼会の晩、共に笑い、踊り、酒を酌み交わす——。「くにさき」では、人と鬼とが長年の友のように繋がる。			
 「くにさき」では 鬼は仏となって現れる・・・ 岩峰の洞穴は鬼の棲み家  「鬼」  「不動明王」  岩峰につくられた古の修行場  鬼と酒を酌み交わす  優しい顔の不動明王  「くにさき」の表情豊かな鬼の面			

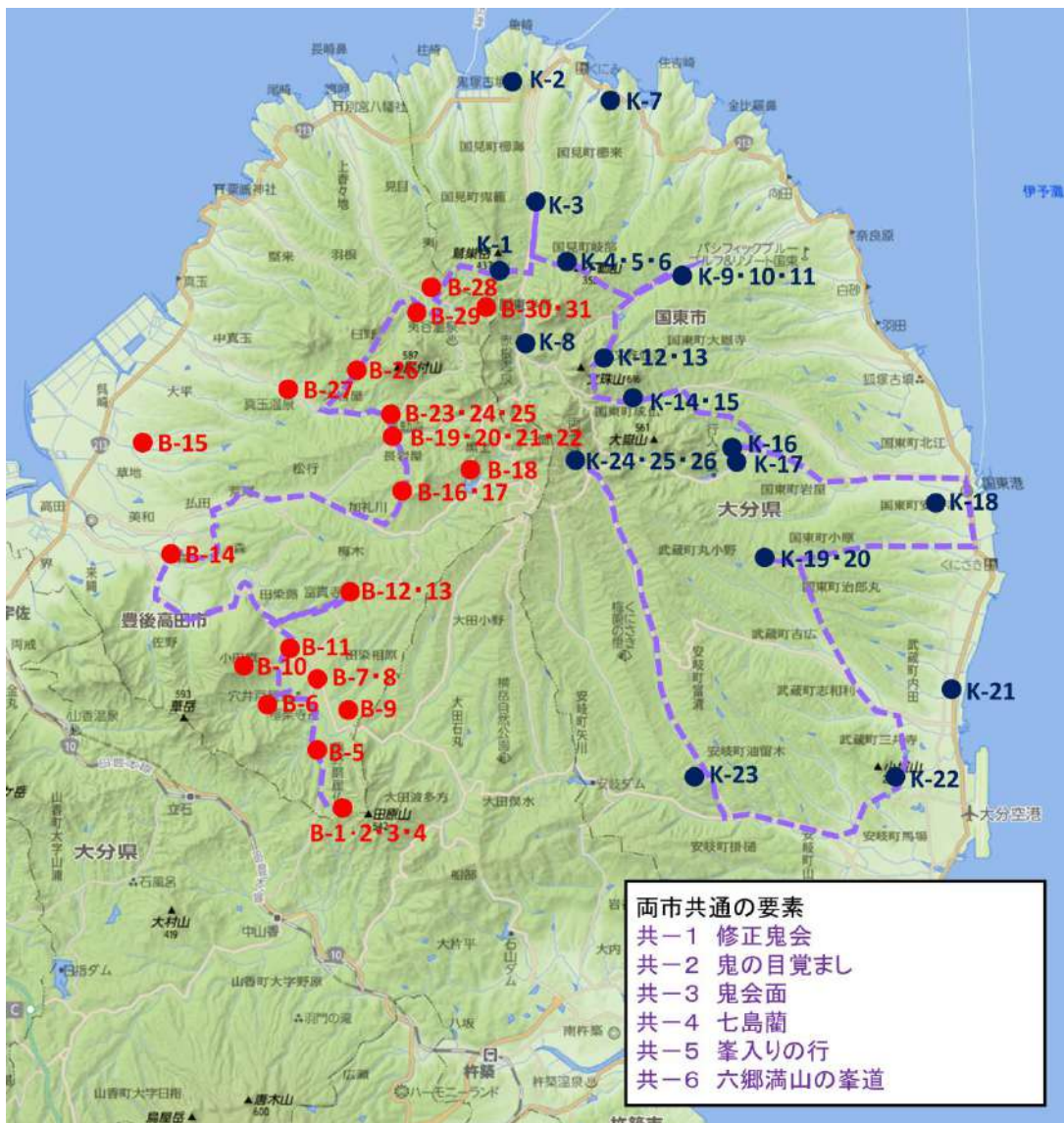
市町村の位置図（大分県）



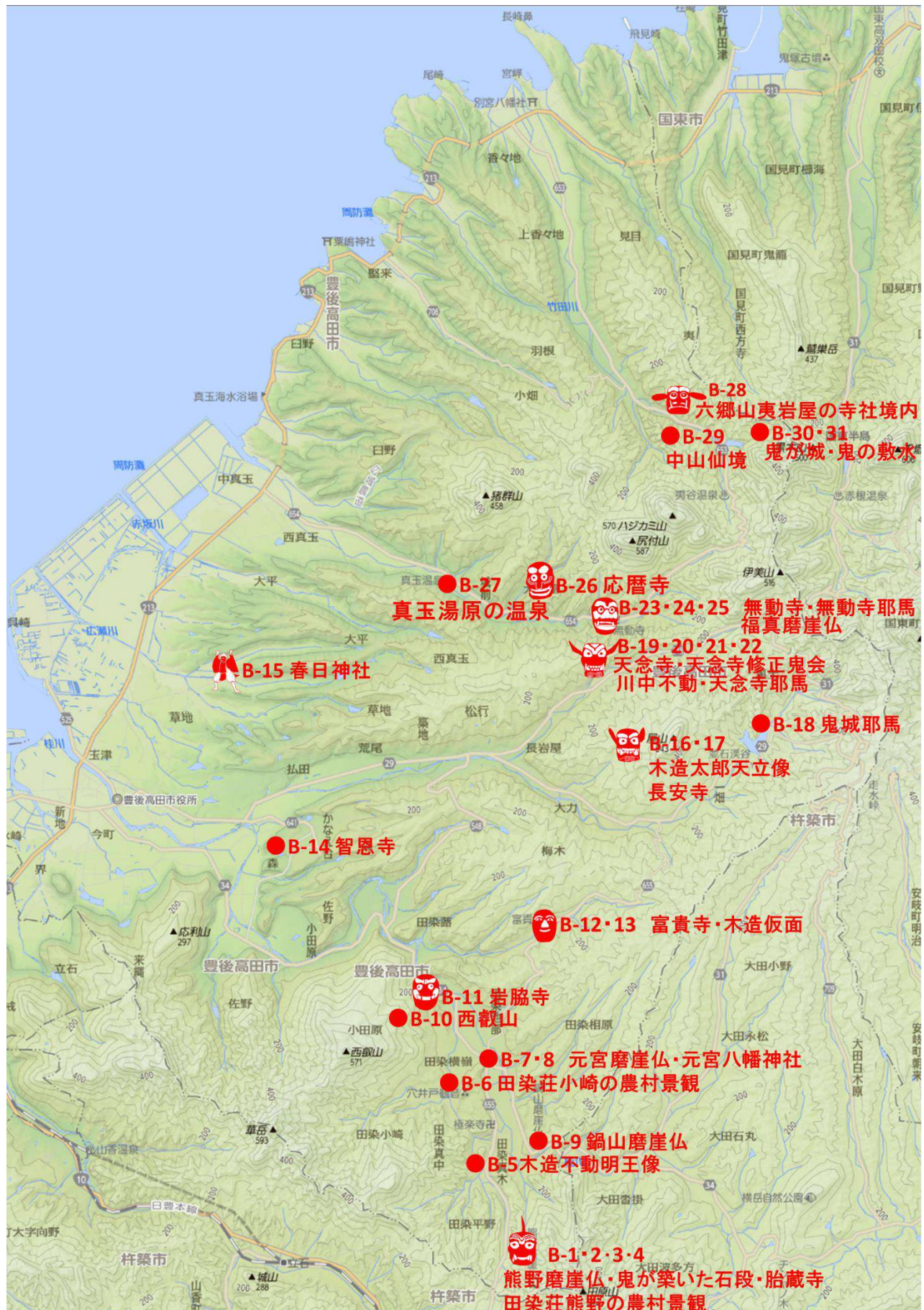
国東半島の地形（航空写真）



構成文化財の位置図（全域）



構成文化財の位置図（豊後高田市）



構成文化財の位置図（国東市）



ストーリー

○「くにさき」の奇岩霊窟に棲んだ鬼達

ヤマトタケルの父・景行天皇は、熊襲征伐のために周防灘を渡る時、九州の東に張り出す「くにさき」を発見した。瀬戸内海を渡るヤマトの人々にとって、「くにさき」は異界との境界であり、“最果ての地”の象徴であった。幾重にも連なる奇怪な山塊には、霧や瘴気がたちこめ、どこか不気味で、「鬼」でも出そうな雰囲気醸し出している。いや、この「くにさき」には、実際に鬼が棲んでいた――。

円形の半島「くにさき」に放射線状に広がる岩峰では、ぽっかりとあいた洞穴を見ることがある。しかも、到底人間が踏み入れられないだろう高い場所にある。そこには途轍もない力を持つ恐ろしい鬼が棲んでいた。かつての「くにさき」は鬼達の棲む異界「大魔所」であった。「くにさき」には、腕力で大岩を割り、割った石を積んで一夜で石段を造ったなど、鬼にまつわる伝説が多く残されている。



鬼が棲む奇岩霊窟



鬼が築いた石段→

○「くにさき」では、人と鬼とは長年の友

「くにさき」には、鬼に出会える夜がある。「くにさき」最大の法会「修正鬼会」である。

鬼は松明を持って暴れまわり、火の粉が舞って、咽るような煙が充満する。服や髪に火が付けばちょっとしたパニック状態に陥るし、松明で尻を打たれる「御加持」もかなり手荒であるが、寺の講堂には悲鳴よりも笑い声の方がよく響いている。

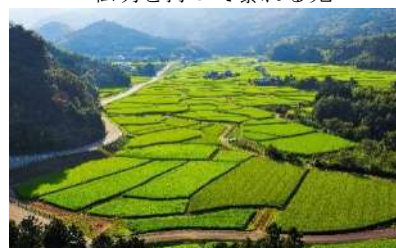
それは、火の粉を浴び、御加持を受ければ、「五穀豊穰」「無病息災」等の幸せが叶えられるとされるからだ。「くにさき」の鬼はその法力を使って災厄を払う良い鬼として、人々から厚く信仰されているのである。鬼へのお供えは「飾り餅」「大鏡」などの餅が多い。長い仏事の合間には唐辛子のきいた「鬼の目覚まし」が僧侶達に出され、最後に大きな丸餅「鬼の目」が縁起物として撒かれ、人々は福を分け合う。毎年、修正鬼会によって「鬼の幸」とでも言うべき「くにさき」の産物の豊穰も約束される。

岩戸寺・成仏寺では、講堂での所作が終わると、鬼達は集落へと繰り出す。人々はこぞって鬼を自宅に招いてもてなし、鬼と酒を酌み交わす。「知らぬ仏より、馴染みの鬼」とはよく言ったもので、人々は年に1度の鬼と語らえるこの夜をこの上なく心待ちにしている。

節分のように鬼を払って幸福を得る祭りや、鬼に子どもを脅してもらい良い子にさせる風習は各地で見られるが、「くにさき」の鬼はそれ自体が幸せを運ぶ頼もしい存在である。



松明を持って暴れる鬼



豊かな「くにさき」の里（田染荘）



鬼と酒を酌み交わす



鬼と人は長年の友

○鬼に祈る「くにさき」の僧侶達

鬼と人との深い友情の立役者となっているのが僧侶達である。

鬼は古来より不思議な法力を持つ存在として、僧侶達の憧れの存在であった。古代仏教の僧侶達は、鬼の姿を探して「くにさき」の岩峰をよじ登り、鬼の棲む洞穴を削って「岩屋」と呼ばれる修行場を作り出し、岩屋を巡る「峯入り」を創始した。堂や社がなくても、霊窟の神仏に自然に手を合わせる、そんな仏教文化が「くにさき」では千年の歴史を持っている。岩屋の多くは「奥ノ院」と呼ばれて、いまでも各寺院の信仰のはじまりと位置づけられている。

やがて「くにさき」の6つの郷には、最大65ヶ所の寺院が開かれ、「六郷満山」と呼ばれる仏の世界が創られた。そして、六郷満山の殆どの寺では鬼会面が作られ、僧侶が扮する鬼は国家安泰から雨乞いまで様々な願いを叶えてきた。こうして、「くにさき」には鬼に祈る文化が花開いた。現在、修正鬼会が行われなくなった各寺でも、鬼会面の供養を修正鬼会が行われた日取りで脈々と受け継いでいる。

鬼会面の表情はバリエーションに富み、すごんだ顔だけではない。鬼会面をじっと見つめていると、時には笑顔で、時には自慢げに、もしかしたら鬼のくせして目に涙を滲ませながら、里の昔話を聞かせてくれるかもしれない。



岩屋を巡る僧侶達（峯入り）



岩窟の寺院「五辻岩屋」



表情豊かな「くにさき」の鬼達

○「くにさき」の鬼と不動明王

平安時代、密教文化が「くにさき」に入ってくると、「くにさきの鬼」は「不動明王」と重ねられるようになる。

「くにさきの鬼」の姿を見てみると、不動明王との共通点が見られる。鬼の持ち物の1つである剣は、不動明王の宝剣と同じであり、煩惱を焼き尽くす不動明王の火焰光背は、災厄を払う鬼の松明の炎と通じている。そして何より、「くにさき」の不動明王の多くは、かつて鬼が棲んだ霊験あらたかな岩屋「奥ノ院」にまつられていた。

一般に不動明王は静かに怒りの表情をたたえるが、「くにさき」では丸顔で優しい表情をした像が多い。

真木大堂や無動寺など、平安時代のやわらかな表現を用いた木造の不動明王たち、石造の熊野磨崖仏や川中不動も表情は優しく、目の前に立つと深い安心感を得ることができる。

そして、長安寺の太郎天は、子どもの姿をした「くにさき」の神の像であるが、内部の梵字から不動明王の化身であると知られている。不動明王をあえて柔和な顔の子どもの姿で表し、「神」と「仏」の両方の意味を持たせた、六郷満山の叡智の結集した姿をしている。

様々な姿の不動明王を通じて、「くにさき」の鬼に祈る文化の深さを知ることができるのである。



鬼と不動明王が持つ「宝剣」



優しい顔の不動明王（熊野磨崖仏）



不動明王の化身「太郎天」

「くにさき」では、怖い鬼でも仏となって、人々の願いを叶えてくれる。鬼に憧れ、鬼と会い、鬼に祈り、鬼と笑う。そんな文化が残る「くにさき」で、あなたも鬼と友達になってみないか？

ストーリーの構成文化財一覧表（豊後高田市）

番号	文化財の名称 (※1)	指定等の状況 (※2)	ストーリーの中の位置づけ (※3)	文化財の所在地 (※4)
B-1	まがいぶつ 熊野磨崖仏	国史跡 国重文	巨岩に浮き出るように彫られた磨崖仏。柔和な顔の不動明王は、見上げる人々に安心感をもたらす。	豊後高田市
B-2	鬼が築いた石段	国史跡	熊野磨崖仏へと進む自然石の石段は、鬼が一夜にして築いたとされる。	豊後高田市
B-3	胎蔵寺 	県有形 (懸仏)	大きな鬼会面を持つ。かつては今熊野寺と呼ばれ、修験者を多く抱える修行の寺であった。	豊後高田市
B-4	田染荘熊野の農村景観	未指定	熊野磨崖仏を厚く信仰する集落。対面には大穴のあいた岩があり、そこに棲む鬼が石段を築いたという伝承が伝わる。	豊後高田市
B-5	木造不動明王立像 (真木大堂)	国重文	一木造の像としては国内最大級の不動明王。平安後期の丸みの多い像容で、見上げると優しい顔立ちに見える。	豊後高田市
B-6	田染荘小崎の農村景観 (夕日岩屋・穴井戸観音)	国重文景	岩峰上の修行場・夕日岩屋から荘園の景観が一望できる。また、その麓の穴井戸には鬼が封じ込められた伝承がある。	豊後高田市
B-7	元宮磨崖仏	国史跡	中央の不動明王は穏やかな表情をしており、鎮守・元宮八幡神社脇で人々を優しく見守る存在である。	豊後高田市
B-9	鍋山磨崖仏	国史跡	丸顔で優しい不動明王は、村人にとっては古代からの水源鍋山イゼを見守る存在でもある。	豊後高田市
B-10	西叡山	未指定	古代の頃の六郷満山の筆頭寺院。高山寺という寺院からの眺望は西国東の峯々を一望できる。	豊後高田市
B-11	いわわきじ 岩脇寺 	未指定	耶馬上に細い峯道が形成されており、磨崖仏は集落を見下ろす位置にある。江戸前期の鬼会面が大切に保管される。	豊後高田市
B-12	ふきじ 富貴寺	国宝 国重文(壁画・仏像) 国史跡	大堂は内部に極楽浄土を再現した六郷満山の仏の世界を象徴する建築。奥ノ院の岩屋が残される。	豊後高田市
B-13	木造仮面 (御修正会面) 	県有形	国東半島最古の面。久安3年(1147)の銘がある。修正鬼会で鬼を呼び出す「鈴鬼」の源流にあたとされている。	豊後高田市
B-14	智恩寺	県有形 (国東塔) 市史跡	昭和中期まで修正鬼会を執り行っていた講堂が残っている。現在も修正会として仏事を実施する。	豊後高田市
B-15	春日神社 	国登録有形 市有形 (潮汲絵巻)	草地地区の雨乞い「潮汲み」の行列を鬼が先導する様子が描かれる。	豊後高田市
B-16	木造太郎天立像	国重文	六郷満山を象徴する像。不動明王の化身とされるが、子供の姿で表され、優しく修行僧を見守る神でもある。	豊後高田市
B-17	長安寺 	県史跡	西国東最高峰・屋山に開かれた寺院。中世・六郷満山文化の中心的役割を果たしてきた。多数の鬼会面が飾られる。	豊後高田市
B-18	きしろ 鬼城耶馬	未指定	屋山後背に広がる岩峰群で、上部にあいた大穴には鬼が棲んでいると言い伝えられることから「鬼城」と呼ばれる。	豊後高田市

B-19	天念寺 	国名勝 県史跡	中世には長岩屋と呼ばれた六郷満山寺院で、横に長い岩屋の中に堂宇が並ぶ。講堂は修正鬼会の舞台でもある。	豊後高田市
B-20	しゅじょうおにえ 天念寺修正鬼会	国無民	修正鬼会は六郷満山最大の法会。災払鬼・荒鬼が堂内で暴れるが、農村では1年の無病息災・五穀豊穡などを祈る新春の法会として大切にされている。	豊後高田市
B-21	かわなかふどう 川中不動	国名勝 県史跡	川中の大岩に不動明王の磨崖仏が彫られる。天念寺前方の長岩屋川の洪水を鎮めるといふ信仰がある。	豊後高田市
B-22	むみょうばし 天念寺耶馬・無明橋	国名勝	天念寺後背に屹立する耶馬には10の岩屋や峯道が残されている。無明橋は心に邪があれば落ちてしまうとされる。	豊後高田市
B-23	無動寺 	国名勝 県有形 (仏像16軀)	中世には小岩屋と呼ばれた六郷満山寺院で。本尊・不動明王は優しい表情をしており、「黒土不動尊」と親しまれている。鬼面の供養を今も行う。	豊後高田市
B-24	無動寺耶馬	国名勝	無動寺後背には巨大な岩壁が聳え、中には霊場が開かれていた。岩屋や無明橋がある。	豊後高田市
B-25	福真磨崖仏	県史跡	四王石屋と呼ばれた霊場の参道に刻まれた磨崖仏。各像を守護する優しい表情の不動明王像が彫られる。	豊後高田市
B-26	応暦寺 	県有形 (仏像) 県史跡 (磨崖仏)	中世には大岩屋と呼ばれた六郷満山寺院。本尊・不動明王は、柔らかな表情である。鬼面の供養を今も行う。	豊後高田市
B-27	またまゆはら 真玉湯原の温泉	未指定	太郎天が湯浴みをするために、水の神・地の神に頼んで湧き出させたとされる、かつて行者達も憩ったであろう温泉。	豊後高田市
B-28	えびす  六郷山夷岩屋の寺社境内	県史跡 国名勝	夷地区全域を境内とした六郷満山寺院。大きな岩屋の中に六所神社を構える。鬼面の供養を今も行う。	豊後高田市
B-29	中山仙境 (夷谷)	国名勝	かつて「大魔所」と呼ばれた岩峰群を一望できる。尾根は修行場となっており、岩屋・無明橋などがある。	豊後高田市
B-30	鬼が城	未指定	鎌倉時代に、御番鍛冶にも数えられた刀匠・紀新太夫行平が刀作する姿を鬼神太夫と呼んだことから一帯の岩場をそう名付けたとされる。	豊後高田市
B-31	鬼の敷き水	未指定	夷に棲んだ鬼が敷いてきたとされる水路。名水として知られる。	豊後高田市

ストーリーの構成文化財一覧表（国東市）

番号	文化財の名称 (※1)	指定等の状況 (※2)	ストーリーの中の位置づけ (※3)	文化財の所在地 (※4)
K-1	大不動岩屋	市史跡	切り立った耶馬の崖面にある岩屋。くにさきの鬼が出そうな岩峰群が眼前に広がる。	国東市
K-2	鬼塚古墳	国史跡	異界からくにさきへと来る船を描く壁画が残る。岩が露出しており、古来鬼が棲むと言われていた古墳。	国東市
K-3	せんとうじ 千燈寺 	県有民 (鬼会面)	修正鬼会で使われたことが分かる最古の鬼会面が残されている。	国東市
K-4	もとせんとうじ 旧千燈寺	県史跡	仁聞入寂の寺とされており、廃寺になった今もその趣を残す。霊場の大きさは六郷満山随一である。	国東市
K-5	旧千燈寺・五輪塔群	県史跡	999基の五輪塔は、坊集落の人々の霊を慰めるもので、寺院と集落の長い交流の縮図を見ることが出来る。	国東市
K-6	ごっじ 五辻不動	県史跡	耶馬上につくられた仁聞ゆかりの行場。眼下にも耶馬の岩柱が広がり、鬼が棲むような世界を体現する。	国東市
K-7	ケベス祭り 	国選択無民	岩倉八幡社で行われる奇祭。ケベスは異界から訪れた鬼の一種で、火の粉を浴びた人々には幸福が訪れる。	国東市
k-8	赤根温泉	未指定	峯道中で最も険しい耶馬の連続を越える途中にある温泉で、行者達も立ち寄ったとされる。	国東市
K-9	岩戸寺 	県史跡	蒙古軍の魁将の首塚を石で封じたことから立石山岩戸寺という。講堂は修正鬼会の舞台でもある。	国東市
K-10	岩戸寺修正鬼会	国無民	修正鬼会は六郷満山最大の法会。元々は蒙古軍の魁将の霊を鎮める目的があったが、江戸時代には集落を巡って農村の幸福を願うようになった。	国東市
K-11	岩戸集落の鬼の膳	未指定	岩戸寺修正鬼会で、各家を巡る鬼に出される膳。煮物・吸物・巻寿司・イギス（煮溶かしたオゴ（海草の一種）を固める郷土料理）などを供する。	国東市
K-12	文殊仙寺 	国名勝 県史跡	岩峰に囲まれた六郷満山寺院。現在も鬼面の供養を行っている。	国東市
K-13	木造鬼大師像	市指定 (有形)	天台僧・良源が鬼に扮して民衆の疫病を払った伝説を木像にしたもの。鬼に対する憧れの強さを象徴する。	国東市
K-14	成仏寺 	未指定	龍が棲んでいたという岩屋にできたことから龍下山成仏寺という。本堂や岩屋は修正鬼会の舞台である。	国東市
K-15	成仏寺修正鬼会	国無民	修正鬼会は六郷満山最大の法会。成仏寺では3体の鬼（荒鬼・鎮鬼・災払鬼）が作られ、岩戸寺と同じく寺での修法を経て集落を巡る。	国東市
k-16	神宮寺 	県有形（法具） 市有形（焼仏）	天台宗の密教法具が今も残る。現在も鬼面の供養を行う。	国東市
K-17	行入寺 	県有形 (仏像)	本尊・不動明王像は対面の岩峰「千の岩」の岩屋に旧在したもの。現在も鬼面の供養を行う。	国東市

K-18	飯塚遺跡出土木簡	県有形 (考古資料)	奈良時代の木簡に「鬼 急急如律令」と書かれたものがあり、古代から国東で鬼の力が信仰された事を示す。	国東市
K-19	丸小野寺 	未指定	修正鬼会で使用していた講堂が残されている。	国東市
K-20	丸小野寺 子供鬼会 	市無民	国東半島の集落では、各地区の修正鬼会を子供に真似させる「子供修正鬼会」を創始した。	国東市
K-21	萱島酒造	国登録有形	国東半島の豊かな実りから作られる日本酒は、修正鬼会の鬼をもてなす時に欠かせない。	国東市
K-22	宝命寺 	県有形 (国東塔)	峯入りの際に足を掛けて法螺貝を吹く「入峯岩」が残されている。	国東市
K-23	るりこうじ 瑠璃光寺 	県有形 (仏像)	中世には杉山と呼ばれた六郷満山寺院。現在も鬼面の供養を行う。	国東市
K-24	ふたごじ 両子寺 	県史跡 県有形 (国東塔・仏像)	江戸時代には六郷山の総持院として全山の中心となった寺院。現在でも鬼面の供養を行う。	国東市
K-25	鬼橋	未指定	両子寺には鬼と呼ばれた大変力持ちの千徳坊という僧がおり、大岩を持ってきて橋を渡したという。	国東市
K-26	鬼の背割り	未指定	両子寺で鬼と呼ばれた千徳坊という僧が、岩壁を背中で割って進めるようにしたという。	国東市

ストーリーの構成文化財一覧表（2市共通）

番号	文化財の名称 (※1)	指定等の状況 (※2)	ストーリーの中の位置づけ (※3)	文化財の所在地 (※4)
共-1	しゅじょうおにえ 修正鬼会	国無民	国東半島最大の法会。恐ろしい姿をした鬼は、神・仏・人の親しみのある交流によって、集落に幸福を運ぶ存在へと変化した。	豊後高田市 国東市
共-2	鬼の目覚まし (こしょう餅)	未指定	修正鬼会で僧侶達の眠気覚ましに振舞われる。「こしょう」は大分の方言で「唐辛子」のことであり、味噌とたっぷりの唐辛子を塗った焼餅である。	豊後高田市 国東市
共-3	鬼会面	未指定	各寺院に残る修正鬼会の面。国東半島に約100面残っており、神・仏・人の親しみのある交流の歴史を表情豊かに語ってくれる存在。	豊後高田市 国東市
共-4	しつとうい 七島蘭	未指定	現在では、くにさきでのみ生産されている七島蘭は鬼会面と括り付ける紐や、鬼の履く草鞋にも使われている。	豊後高田市 国東市
共-5	みね 峯入りの行	未指定	延べ6日かけて150kmの行程を踏破する日本最古かつ最大級の集団峯入り。修行僧たちの来訪は、各集落に加持と幸福をもたらすようになった。	豊後高田市 国東市
共-6	みね 六郷満山の峯道	未指定	六郷満山の霊場同士を結ぶ峯道。多くの行の場では、六郷満山の僧侶達の修行の足跡が残る。	豊後高田市 国東市

B-1 熊野磨崖仏



人々を見下ろす不動明王は、柔和な表情をしている。

峯入りと
磨崖仏



B-2 鬼が築いた石段



B-3 胎蔵寺



荒鬼



荒鬼

鬼が棲む洞穴

B-4 田染荘熊野の農村景観



集落の対面に見える
洞穴の鬼が
石段を築いたとされる

B-5 木造不動明王立像



B-6 田染荘小崎の農村景観



夕日岩屋



穴井戸観音の鬼を封じ込めた跡

B-7 元宮磨崖仏



B-8 元宮八幡神社



(様式3-2)

鬼が先導した
雨乞い「川勧請」
を描いた大絵馬



B-9 鍋山磨崖仏



B-10 高山寺



高山寺からの眺望



B-11 岩脇寺



B-12 富貴寺



B-13 木造仮面



B-14 智恩寺



B-15 春日神社



B-16 木造太郎天立像



B-17 長安寺



B-18 鬼城耶馬



災払鬼



荒鬼



荒鬼
(古面)

鬼が棲む伝承のある穴(鬼城)

B-19 天念寺



荒鬼



災払鬼

修正鬼会が行われる
天念寺講堂



B-21 川中不動



暴れ川を鎮めるために彫られたとされる不動明王

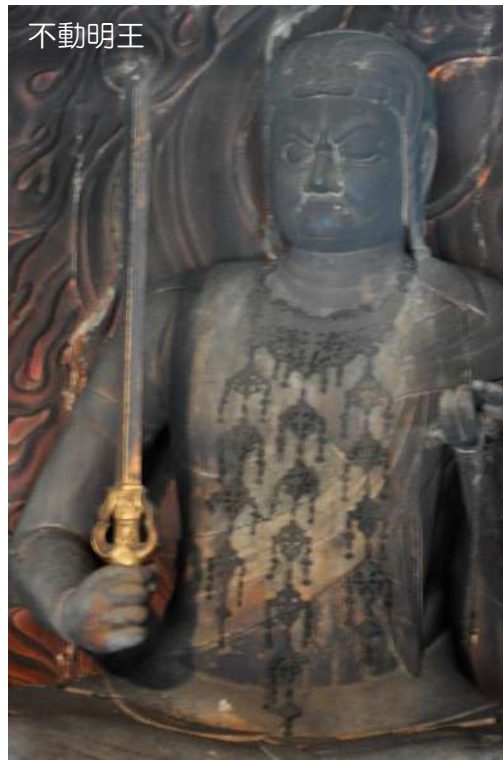
天念寺の奥に広がる岩峰群



B-22 天念寺耶馬・無明橋



B-23 無動寺



荒鬼

荒鬼

荒鬼

B-24 無動寺耶馬



B-25 福真磨崖仏



B-26 応暦寺



災払鬼



荒鬼

奥ノ院の岩屋



B-27 真玉湯原の温泉



災払鬼



荒鬼

B-28 六郷山夷岩屋の寺社境内



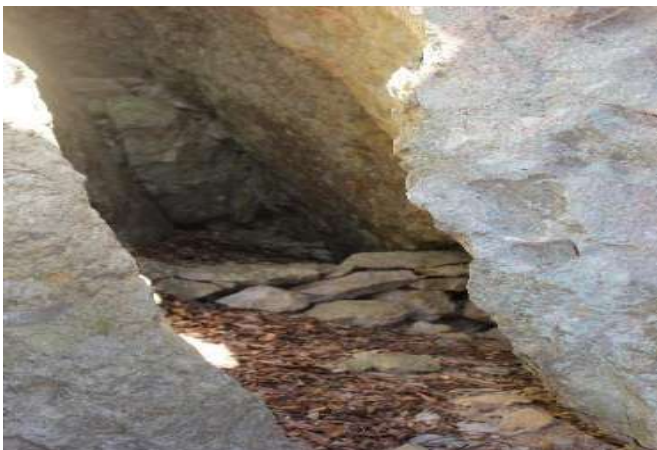
霊仙寺

B-29 中山仙境（夷谷）



かつて「大魔所」と呼ばれた岩峰群

B-30 鬼ヶ城



B-31 鬼の敷き水



K-1 大不動岩屋



K-2 鬼塚古墳



K-3 千燈寺



荒鬼

荒鬼

K-4 旧千燈寺



K-6 五辻不動



K-5 旧千燈寺五輪塔群



K-7 ケベス祭り



K-8 赤根温泉



奥ノ院



K-9 岩戸寺



災払鬼

鎮メ鬼

K-10 岩戸寺修正鬼会

鳥居をくぐり鬼が登場



鬼と酒を酌み交わす



K-11 岩戸集落の鬼の膳



人々は鬼を恐れたりしない



K-12 文殊仙寺



災払鬼

荒鬼

鎮メ鬼

K-13 木造鬼大師像



奥ノ院

K-14 成仏寺



災払鬼

荒鬼

鎮メ鬼

鎮メ鬼古面

K-15 成仏寺修正鬼会



K-16 神宮寺



災払鬼



荒鬼



鎮メ鬼

K-17 行入寺



災払鬼



荒鬼



鎮メ鬼



K-18 飯塚遺跡出土木簡



K-19 丸小野寺



K-20 丸小野寺子供鬼会



災払鬼

荒鬼

鎮メ鬼



子供鬼会面



子供鬼会面

K-21 萱島酒造



K-22 宝命寺



荒鬼



荒鬼



荒鬼

K-23 瑠璃光寺



荒鬼

荒鬼



災払鬼



荒鬼



鎮メ鬼

K-24 両子寺



荒鬼

荒鬼



荒鬼



荒鬼



荒鬼

K-25 鬼橋



K-26 鬼の背割り



共-1 修正鬼会



共-2 鬼の目覚まし



共-3 鬼会面



共-4 七島藺



共-5 峯入り



共-6 六郷満山の峯道



日本遺産を通じた地域活性化計画

認定番号	日本遺産のタイトル
66	鬼が仏になった里「くにさき」

(1) 将来像 (ビジョン)

国東半島は、火山活動に由来する岩山の急峻な地形が、古代より山岳仏教「六郷満山」の文化を開花させ、平安時代後期～末期における優れた仏教美術が集積する地として知られる。また、農村部においては、中世の荘園に由来する景観を有する地区が多く、宇佐神宮関連の史料によって、その事実が詳細に確かめられる稀有な地域である。

また、国東半島の文化財の最大の特徴は、自然景観・歴史景観の両方が単に美しいだけでなく、民俗文化・伝承などによって分かちがたく結ばれていることであり、人々の暮らしや信仰から読み取れる日本固有の文化は、日本遺産ストーリーにも丁寧に落とし込んでおり、現地の人とのコミュニケーションを介して、魅力あるコンテンツのベースにもなっている。

国東半島は、江戸時代から拝観・巡礼の文化が存在する地で、近代に入っても拝観観光を中心とした観光事業を行ってきた。1970～80年代には秘境ブームで入込観光客数を増やし（富貴寺大堂で年間30万人程度が拝観）、文化財となっている寺院だけではなく、名もなき野仏に注目が集まるなど、国東半島全域が観光事業で活気を帯びていた。

しかし、時代が下り、2000年代に差し掛かると、秘境をキーワードにする旅行ブームは去って観光客は減少し、拝観以外の観光事業（宿泊・食事・物販・交通）が衰退し、地域内では人口減・高齢化によって地域・景観のディティールを維持できない状況が露呈する状況となった。

更に対象エリアの近隣でも商業施設や観光施設が増え、国東半島でも豊後高田の市街地「昭和の町」や海辺の景観地「長崎鼻」「真玉海岸」の再開発・観光振興を行って、それぞれ成功を収める反面、山間部の寺院や農村景観における観光客が分散する状況となった。

コロナ禍前の富貴寺の拝観者で約6万人と落ち込み、新たな観光事業が立ちにくい状況があったため、六郷満山寺院では開山1300年（2018年）を契機に再度注目を集めるための事業をスタートさせ、ちょうど同じ年に日本遺産『鬼が仏になった里「くにさき」』が認定をされ、六郷満山日本遺産推進協議会の日本遺産活用事業がスタートした。

日本遺産くにさきの事業では、「体験型」「着地型」「インバウンド対応」の観光事業化を進めるべく、持続可能な形での観光事業の再スタートを目指している。

六郷満山日本遺産推進協議会が平成30年に策定した第1次地域活性化計画において、3つのビジョンを以下のように設定した。

Vision1 日本遺産を活用した観光の受入体制がくにさきDMOを中心に確立しており、各寺院や拠点で「くにさきの鬼」の文化に触れることができる。

Vision2 国内の人々が、里に幸せを届ける「くにさきの鬼」を知っている。

“ON I (not DEMON)”という言葉が世界に羽ばたいている。

Vision3 くにしきの展開する鬼の文化を素材に、豊後高田・国東市の交流が密になり、民間・行政がたすけあい、エリア全体が持続可能な社会として、未来に引き継がれる準備ができている。

その後に続く、アクションプランの細かい部分や、実施事業の内容は大きく変更した部分もあるが、この部分の目的は変更せずに現在も活動が続けている。

(H30～R2 年度は文化庁・日本遺産魅力発信推進事業の補助金を活用し、調査や戦略立案を行い、普及啓発やPRに必要なベースの素材を作成した。R3～5 年度は内閣府・地方創生推進交付金を活用し、収益化のための商品開発・システム造成及び情報発信を行ってきた。また、インバウンドを含む、受入態勢に関する対策として、R5 年度に文化庁・日本遺産魅力増進事業等の交付金を活用した事業を実施した。)

Vision1 は、組織の機能強化の部分で道半ばではあるが、「収益会計の設定／協議会規約への位置付け」「観光商品／体験プログラムの開発(リトリートツーリズム)」「インバウンドを含む受入体制の整備／ガイドの育成」「外部民間団体との協業開始／協業者の誘致成功」「着地型観光に関する手続きのデジタル・ワンストップ化」などを達成し、実働こそ2024 年度に持ち越したが、Vision1 の達成に向けて大きく前進したと考えている。

Vision2 は、「文化財情報やストーリーの再構成／多言語化」「ホームページや SNS の継続運営」「地域内外での普及啓発の継続実施／範囲拡大」「大学連携／地域間連携の実施」「鬼んぴっくなどの新たな取組のスタート」「コミュニケーションツールの多様化」などを行い、全体的な効果はある事業ができたと認識する一方で、認知度や実績に関する地域差や、正確な効果を測定しながら戦略的に実施する必要があるという反省点もある。

Vision3 は、文化財活用の視点から実践的な取組を展開する段階に至った。これまで文化財部局での取組は、他課や全庁的な取組と深い連携ができていない状況があったが、観光部局との密な連携の実施や、取組の幅が広がったことで、一部の取組に関しては直接実践的な地域支援を行うことができるようになった。国東半島の日本遺産構成文化財を持つ11の小さな地域を「〇〇谷」と名付けてゾーニングし、文化財を活用した地域づくりの取組を官民共同で実施してきた。地域の中で事業実施主体となるリーダーとなるような人材・組織を発掘し、日本遺産事業を中心に体験プログラムや特産品を開発してきた。

長岩屋谷など、一部の地域では日本遺産の取組によって収益をあげ、無形民俗文化財の継承に関する取組への利活用もなされている。地域によって進行度合に差があることから、各地域にて収益化のための事業方針を定め、取組の横展開を行っていく必要がある。

以上の成果・状況から、日本遺産を通じた地域活性化の実現に必要な課題が整理され、6 年前より3つのビジョンの方向性が明確になった。今回の計画では、3つのビジョンを更新し、以下のように再設定する。

**全体ビジョン：日本遺産くにさきの風土及び歴史文化へのあこがれ・愛着を基にした
地域のファンづくりと移住者の増加**

- Vision1 日本遺産をベースに磨き上げた国東半島の観光事業について、協議会と地域内民間業者との連携の上で受入態勢ができており、各寺院や拠点で「くにさきの鬼」の文化に触れることができる。
- Vision2 国東半島の人々は「くにさきの鬼」の文化に誇りを持っている。国内の人々は、里に幸せを届ける「くにさきの鬼」を知っている。
“ON I (not DEMON)”という言葉が世界に羽ばたいている。
- Vision3 国東半島の文化財を持つ小さな地域（11の谷）において、文化財を中心とした地域活性化策を官民共同で計画・実施し、収益性と持続可能性に関する確かな検証・改善を行うことで、地域とともに文化財を未来に引き継ぐ準備ができています。

（２）地域活性化計画における目標

※各目標に対し、複数の指標を設定可

目標①：地域住民や国内外からの来訪者が日本遺産のストーリーに触れ、その魅力を体験すること

指標①－A：日本遺産くにさき関連のプログラムを購入した人数

年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	123	304	358 (見込み)	500	600	700
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	国東市観光協会や民間協業者が販売するプログラムの購入者数。 2021 年から運営・集計がスタートしており、今後は取組の本格始動によって徐々に増やしていく。 [集計方法] プログラム購入者数の集計					

目標①：地域住民や国内外からの来訪者が日本遺産のストーリーに触れ、その魅力を体験すること

指標①－B：鬼会の里歴史資料館の来館者数

年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	3, 223	3, 920	5, 129	6, 000	7, 100	8, 200
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	日本遺産コーナーの機能を持つ鬼会の里歴史資料館の来館者数。 日本遺産くにさきの取組で過去最多（R01：8, 171 人）を突破したが、コロナで数字が落ち込んだため、コロナ前の状態に戻したい。 [集計方法] 拝観者、プログラム購入者の数の集計					

目標①：地域住民や国内外からの来訪者が日本遺産のストーリーに触れ、その魅力を体験すること						
指標①－C：日本遺産特設ホームページ（ONIE. JP）の閲覧数						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	67,844	81,707	97,155 (見込)	110,000	130,000	150,000
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法		日本遺産特設ホームページには、C F 機能や旅行予約機能が実装されており、ホームページを通じてストーリーや魅力ある体験について知るキッカケとするために閲覧数を把握する。 [集計方法]Google Analytics による統計・分析				

目標②：地域において日本遺産のストーリーが誇りに思われること						
指標②－A：日本遺産講座の実施回数（学生・一般・市外）						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	11	14	17 ※2月段階	15	15	15
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法		実施回数を維持する。 [集計方法]両市文化財部局から講座実施回数を集計				

目標③：日本遺産を活用した事業により、経済効果が生じること						
指標③－A：協議会の収益事業の雑入						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	1,558,621	1,995,910	5,000,000 (見込み)	6,000,000	7,000,000	8,000,000
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法		協議会の自走・自立を目指し、人を1人雇える金額の指標として、800万円／年の雑入を目指す。 [集計方法]協議会の収益事業（物販、寄附（CFを含む）、旅行）に関する集計により雑入を把握する。				

目標③：日本遺産を活用した事業により、経済効果が生じること						
指標③－B：協議会が構築・運営に関わったツアーの誘客人数						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	123	304	358 (見込み)	500	600	700

指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	協議会の構築・運営に関わるツアーの実施により、付加価値がついたことを示す指標として、年 700 人の誘客を目指す。 [集計方法] プログラム購入者数の集計
---------------------	--

目標④：日本遺産のストーリー・構成文化財の持続的な保存・活用が行われること						
指標④－A：日本遺産関連事業収益のうち、文化資源の保存活用に再投資する金額						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	779, 900	1, 056, 308	1, 625, 140	1, 500, 000	1, 500, 000	1, 500, 000
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	協議会の収益会計の売上から、グッズ増産・新規製造などの活用事業に使った金額。販売において、地域の利益（販売委託料や製造費）が発生しているものもある。※保存修理等に利用するためには、規約や地域バランスの検討が必要である。 [集計方法]収益会計決算による					

目標⑤：地域への経済効果も含め広く波及効果が生じること						
指標⑤－A：六郷山寺院群の入込客数						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	142, 651	191, 027	204, 291	260, 000	270, 000	280, 000
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	コロナ禍で数字が減った入込客数を復活させ、地域全体に経済効果が高まることを目指す。 [集計方法]富貴寺・真木大堂・熊野磨崖仏・長安寺・天念寺・両子寺・文殊仙寺・瑠璃光寺の入込客数の集計					

目標⑤：地域への経済効果も含め広く波及効果が生じること						
指標⑤－B：豊後高田・国東市における外国人観光客の宿泊者数						
年度	実績			目標		
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
数値	150	11, 829	53, 695	60, 000	60, 000	60, 000
指標・目標値の設定の考え方及び把握方法	インバウンドの長期滞在が、体験プログラムの高付加価値化につながるため、インバウンド対策を重視する上での指標として、宿泊者数を掲げる。60, 000 人は地域のキャパシティの限界であり、宿泊事業の誘致・フォロー等も検討する。 [集計方法]外国人宿泊者数の集計					

(3) 地域活性化のための取組の概要

本項では協議会の掲げるビジョンの実現に向けて、前述の豊後高田市・国東市からなる国東半島地域の特性を踏まえ、過去6カ年の活動の評価・課題、関連するトレンドの確認をした上で、その実現のためのターゲットを設定しながら、戦略の重点を整理する。

① 過去6カ年の活動についての評価・課題

2024年度以降3カ年の地域活性化計画を検討するにあたり、過去6カ年の日本遺産事業のなかで定期的に用いられてきた7つの評価項目（組織整備/戦略立案/人材育成/整備/観光事業化/普及啓発/情報編集・発信）を用いて、現状の本地域・協議会の自己評価・振り返りを行った。

【A：明確に効果があり、引き続き実施する部分】

(2) 戦略立案

初年度の嗜好性調査に基づき戦略を立てており、観光事業化や収益事業に取り組んできた。文化財を持つ小さな地域を「谷」とゾーニングし、フォローアップに取り組んできたことは、地域に文化財を核とした新規事業を多数生んだ。

(4) 整備

日本遺産ストーリーに親しむための仕掛けとして、デザインに集中的な投資を行ってきた。また、日本遺産コーナーとして、鬼会の里歴史資料館の展示の整備を行い、日本遺産の普及を行いつつ、入込客数の増を達成している。

(6) 普及啓発

小中学校や一般向けの講座は勿論、ワークショップの開発により幼稚園・保育所への普及啓発を行ったり、「鬼んぴっく」と銘打ったイベントを行い、大人や観光客を巻き込んだ多様な普及事業を展開した。

(7) 情報編集・発信

特設ホームページやSNS（Facebook、X、Instagram）、動画プラットフォーム（YouTube）を活用した情報発信を継続的に行っており、クラウドファンディング機能やECサイト、旅行・体験予約サイトを組み込んでホームページで収益をあげる取組も推進している。

【B：まだ一部事業が実施できておらず、粘り強く実施したい部分（見通し含めて）】

(1) 組織整備

月に1回程度の連絡会議や、プロジェクト毎のプロジェクト会議を開催し、他部署や民間事業者を巻き込んだ取組を展開してきたが、リーダー人材の発掘や、作業分担が継続的にできる体制ができていない状況にある。事業全体を推進するには、機能・免許の面で不足している部分があり、民間との協業を推進する見通しとなっている。

(3) 人材育成

ガイド・ナビゲーター人材などの育成を行ってきたが、インバウンド対策に今後注力すべきである。また、リーダー人材や地域プレイヤーの発掘・育成が不十分であり、事業効果を最大化するために取組を強化する必要がある。

（５）観光事業化

体験プログラムやツアーコースの開発を行ったり、商談会や視察ツアー実施により、旅行会社との繋がりも作ってきたが、組織的な部分も含めてまだ本格的な実走に至っていない。しかし、2024 年度からは域内に営業所を構える地域商社人材の誘致に成功したため、協業しながら事業を推進していく見通しとなっている。

当協議会は各種取組を段階的、かつ継続的に進めてきたところで、その中でも、

- 基盤になる戦略・計画があり、これに基づき、実事業の推進は活発に行われている
 - 整備や普及啓発、情報発信についてもユニークさを意識し、工夫して進めている
- といった点において、これまでの活動を前向きに評価しており、これらの点は今後の活動の中でも継続して取り組んでいくべきと考えている。

一方で、上記項目からもわかる通り、特に推進体制や観光事業等で課題があるという評価となっている。そこから汲み取る、特に注力して取り組むべき課題として、以下の３点を認識したところである。

- 持続的に自走するための、域内の民間事業者・プレイヤーを巻き込んだ体制の整備
- 地域のプレイヤー人材の継続的な見出し・体制への登用のための仕組みづくり
- 観光事業においては収益化に向けた商品化、そのための販売主体の参画・体制整備

上記以外にも、普及啓発の活動は積極的に行っているものの、認知度のバラつきのある現状（地域差、それ以外にも年代の違い等）に留意すると、特に、地域活動を牽引している大人の年代（30～50 代の親世代）の、当ストーリーをはじめとした地域の歴史文化に関する認知の向上も課題として考えている。

② 関連する分野の傾向

本節では前述の課題解決に取り組み、ビジョンの実現を目指すにあたり、その取り組みのヒントとなる、関連分野、特に観光や関係人口化の傾向、トピックスを確認していく。

〇コロナ明けの回復傾向と、コト消費へのシフト

2020 年から始まったコロナ禍によって、六郷満山寺院の入込客数は 2021 年には 14 万人台へ、同年インバウンド宿泊者数は 150 人と、2018 年と比較すると 300 分の 1 まで減少した。

しかしながら、旅行大手の株式会社 JTB が 2023 年 12 月に発表した日本における旅行の現状ならびに 2024 年の旅行動向によると、国内旅行者の水準はコロナ前の 2019 年に近い数字に回復し、インバウンドについてもコロナ禍からの回復傾向が顕著になった。特にインバウンドについては、円安の“お得感”から、急速な回復・成長傾向が続くとみられている。韓国、台湾、アメリカ、香港などはすでに新型コロナ前を上回るかそれに近いレベルにあり、新型コロナ前にトップであった中国からの旅行者が回復しないなかでも、これらの国・地域からの訪日客数の成長が寄与することで、訪日外国人客数は過去最高になると予想されている。

インバウンドに訴求するコンテンツを造成するには、「コト消費」への支出が多い欧米

系や先進中華圏にアプローチをする必要があり、日本遺産のテーマにもなっている国東半島の豊富な文化資源・自然資源を活用した体験型コンテンツを造成する必要がある。

インバウンド旅客はどういった分野の「コト消費」を嗜好しているのかを見ていくと、日本政府観光局（JNTO）が2022年に行ったインバウンド市場に対して行った「22 市場基礎調査結果概要」を参照すれば、主力である東アジアと欧米豪の各市場とも、「文化・スポーツイベント、祭りなど」「ウェルネス、スパリゾート滞在」が他の海外への旅行に比べて（訪日旅行の目的として）高い割合となっている。

また、同調査では、各市場からの訪日旅行者に対して、実際に体験したコンテンツの満足度についても調査しており、体験と満足度ともに高いコンテンツとして「伝統行事・祭体験」が挙げられている。当協議会でも2018年度に国内外のターゲットに対して嗜好性調査を実施した際に同様の結果が得られ、当ストーリーの地域資源や構成文化財にこのカテゴリーのコンテンツが多く含まれることから、商品開発において取り組む効果の高い分野とみている。

その他、個別に見ていくと、欧米豪印市場においては「健康・治療」のコンテンツに対する満足度が高く、当協議会ではこの数年、主に国内ターゲットを想定して、日本遺産のストーリーや構成文化財を活用したリトリートツーリズム事業を推進してきたが、今後は国内向けとともに欧米系のインバウンドに訴求する取組を深化していく機会を設けていきたい。

○関係人口化・移住にまつわる機会創出

コロナ禍により、都市の過密を避けて、自然をはじめとした環境のよい地方への移住への関心が高まり、実際に東京等の都市圏から移住する人も増えてきている。特に若年層における地方への移住に対する意識は積極的なものになっており、メディア等でもよく特集が組まれる時代となっている。

IT環境の整備等により、以前に比べてその壁は低くなってきており、環境整備や雇用機会の創出を進めることが、移住施策を行う上で最も重要な要素になってくるが、「商業施設」「子育て・教育」「医療」「行政サービス」「災害対応」などの条件があがる中で、移住先の条件として「カルチャーを感じる」を挙げる人が多いとされている。2020年に雑誌AERA（朝日新聞出版社）が政府統計サイト「e-Stat」等を活用した分析から、右図のような8つの選定基準が抽出された。



国東半島の両市は近年、移住者の増加が顕著にみられる地域であり、特に豊後高田市は2024年版「住みたい田舎ベストランキング」（宝島社）のなかで、人口3万人未満の市の部門で「住みたい田舎」として全世代各部門のすべてにおいて全国1位になり、ベスト3としても12年連続で選ばれているなど、移住先候補としての認知度の高い地域である。

日本遺産くにさきの取組として、移住志向の潜在層への訴求力を高めることが、今後の地域・文化財の継承に役立つと考えられる。アプローチの仕方としては、地域住民からそうした潜在層に伝えることの影響力は大きく、自分たちの住む地域の歴史文化に対する理解と愛着を地域住民がもつことが、ビジョンの達成においても有効であると考えている。

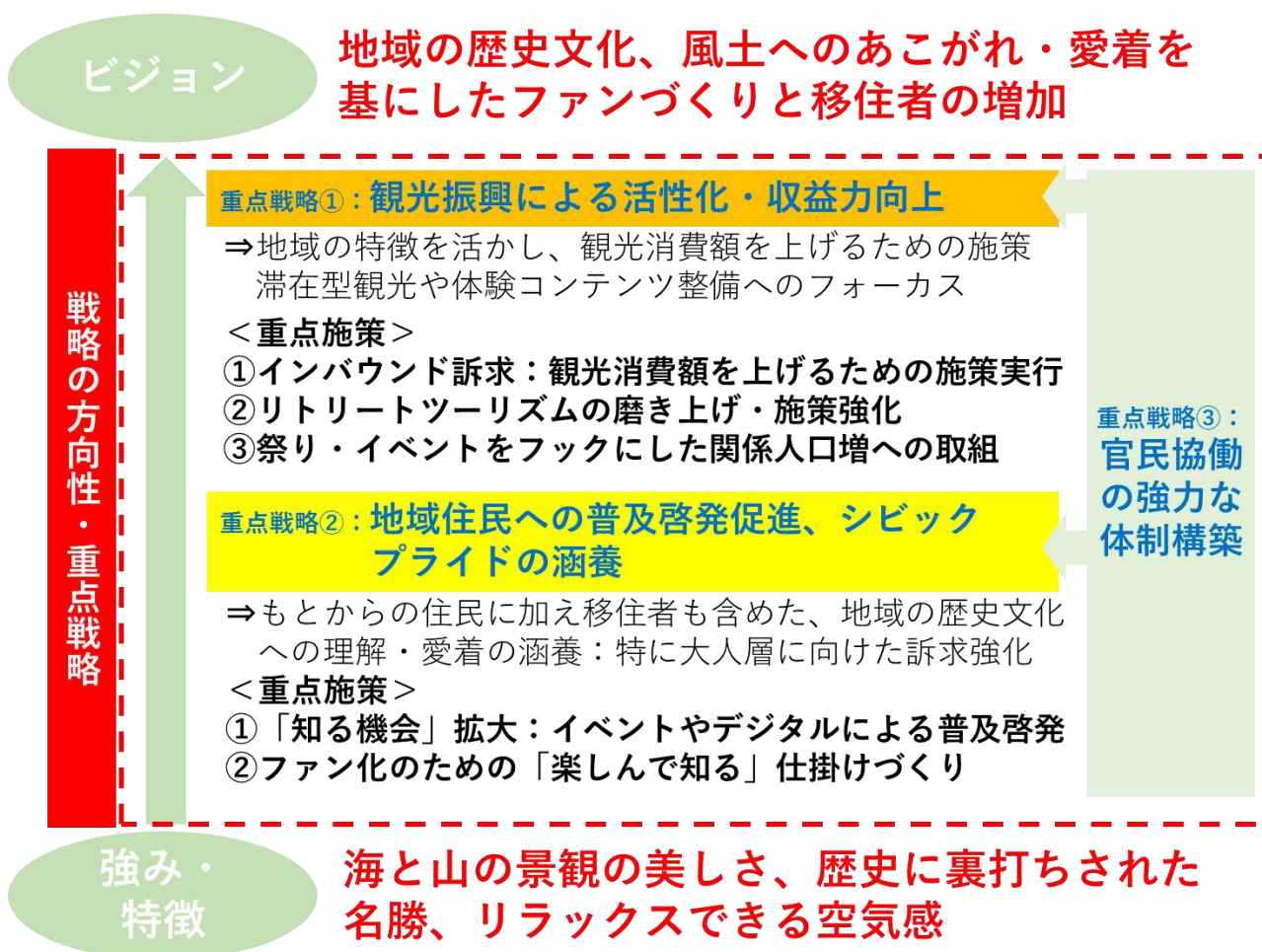
③ 次の3カ年に向けた本協議会の重点戦略

前項で当協議会が掲げるビジョン、地域の特徴・強みを述べた。これらの特徴・強みを活かして、ビジョンの実現をはかるためにどのような戦略を採り、何を重点として取り組むべきか、令和5年度に協議会内で数度、議論を重ねてきた。その議論の帰結として、本項冒頭で述べた、過去6カ年の事業で依然積み残された観光事業分野や普及啓発分野、それらを効果的に推進していくための体制づくりが重要である、との結論を得た。

そして、体制づくり以外の2つの分野において、前項でみた関係する分野の社会的な傾向を踏まえた重点施策を絞り、次の3カ年でこれらに取り組むこととした。

下図はそうして整理した重点戦略をまとめたものである。

鬼が仏になった里「くにさき」令和6年度～8年度重点戦略



次項以降では、上記の重点戦略に基づいた体制構築、および事業分野ごとの具体施策を述べる。これらの戦略の遂行によって本事業がビジョン達成に資するよう、活動を強化していく。

(4) 実施体制

引き続き豊後高田市・国東市の文化財・観光に関する組織からなる六郷満山日本遺産推進協議会を中心に事業を展開していく。

① 庁内連携の強化

豊後高田市文化財室・商工観光課、国東市文化財課・観光課によって構成される作業部会を月1程度で開催してきたが、それ以外にも物販事業で連携できる豊後高田市農業振興課・水産地域産業課、国東市活力創生課や、情報発信で連携できる豊後高田市企画情報課・地域活力創造課、教育関連で連携できる豊後高田市教育総務課・学校教育課、国東市学校教育課及び各小中高校とは、すでに事業毎に調整・連携を行っており、今後も庁内連携を強化しながら取組を行っていききたい。

② ワーキンググループ・プロジェクトチーム

認定当初から日本遺産くにさきでは、大きな取組毎にワーキンググループを組織した（誘客促進・魅力づくり）。ワーキンググループは、日本遺産事業全体の企画運営、定量定性の効果測定、方針の修正検討を行うための活動を行っている。

一方、課題ややりたい事に対してコミットすることがより重要と考え、事業毎にプロジェクトチームを結成し、それぞれのプロジェクトチームで活動の在り方を検討しながら進めている。今後もこの展開を活かして多種多様な事業に着手していく。

【プロジェクトチームの例】

例) 特産品の開発を行うために、委託先のフードコーディネーター、パッケージ開発を行うデザイナー、製造元・販売元になる事業者、庁内関係者のプロジェクトチームを組織して、製造・販売に関しても連携した取組を実施している。

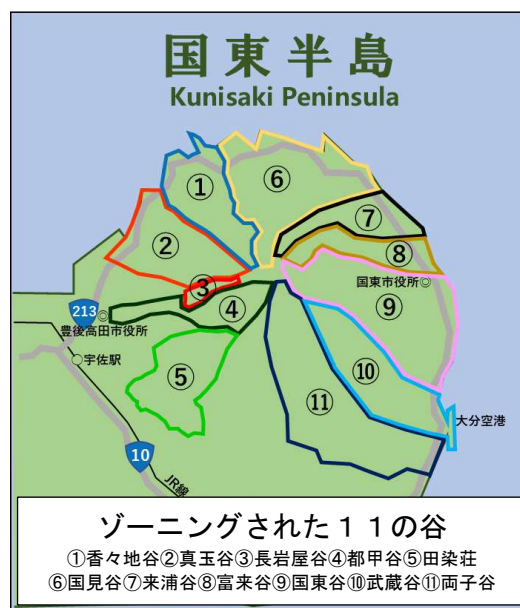
例) 庁内部局の壁を越えて、VTuber 真玉珠音を起用した動画制作を行うためのチームを組織している。3Dデータやモーションデータを活用するための技術の習得、音楽・イラストの共有、編集・英訳・広報の分担を行っている。

③ 谷毎の取組推進体制の整備

日本遺産くにさきでは、構成文化財を持つ小さな地域を「〇〇谷」とゾーニングをして、フォローアップを行う取組を行っている。今後も谷毎にフォローアップを行っていく。

文化財を活用して谷の地域活性化を行う団体を選定し（既に先行して組織化が進んでいる地域はそれを活かして）、協議会と連携した事業を協業し、観光客の受け入れや商品開発・販売を一緒にやっていくためのベースを作っている。

事業の進展度が高い地域については、国東半島内でモデル事業として扱い、他地域への横展開を目指す



す。とりわけ「長岩屋谷」は、組織や拠点は確立していたものの、日本遺産事業によってソフト事業の多様化・収益化が特に進んだ地域であり、他地域への横展開や、波及効果の増を狙っていく。

④地域内プロデューサー・観光事業で協業する民間事業者の見出し

第1次地域活性化計画では、六郷満山日本遺産推進協議会は自治体DMOとして、国東半島の着地型観光の企画・提案・販売を行うことが提起されているが、作業部会の中で組織の方向性について協議を重ねた結果、「一般社団法人化・旅行業免許の取得に関しては行わない」という決定となったため、協業する民間事業者を探した。

以下に、3パターンでの協業の形と、方向性について示す。

①旅行会社との協業

ツアー商品もいくつか構築され、ガイド人材等との繋がりも増えてきたため、国東半島において着地型観光を企画・販売を行うパートナーとなる業者の選定を行っている。R05年度には、大手A社・テーマ特化型B社の2社を招聘した視察ツアーを実施しており、両社に合うようなツアー造成の方向性についても協議できるような体制を築いている。

②地域内 観光事業で協業する民間事業者

地域内に旅行業免許を持つ団体が少なく、3団体に協業を断られてきた所であったが、新しく起業するC社との協業に関する協議がまとまってきた。C社は関東に本社を置くが、豊後高田市内に営業所を開設することが決定している。

③別府大学との協業

別府大学と国東半島は、史学や民俗学の研究（とくに荘園調査）において長い関係性があり、豊後高田市とは相互協力協定、国東市とは交流協定を結んでいる。特に田染荘エリアを足掛かりに取組が行われており、今後はガイド人材（教員、学生ともに）の確保や、地域の魅力づくりの事業化（ユニークベニューや消滅地域の復興など）を目指している。

[人材育成・確保の方針]

事業の効果を最大化し、横展開をしていくために人材育成・確保を行っていく。

観光事業のために確保するのは、旅行業免許を持つ人材かつ、国東半島の歴史風土やコンテンツの内容に理解が深い人材である必要がある。先述の協業する民間業者とは、日本遺産くにさきのコンテンツ造成全体について、よく理解をしてもらい、長く国東半島の観光事業に取り組んでもらうことを目指す。

また、豊後高田市・国東市では、地域全体で移住施策の充実に力を入れている。豊後高田市では、市内でも過疎の地域に対して、移住施策を推進する地域団体を組織するなどの取組を通して、人口や地域活動の維持を行っている（豊後高田市は住みたい田舎ランキングのトップ・上位常連として、実際に移住者による地域活性化が進む地域である）。この取組と連携した活動を協議会でも行うことで、交流人口や移住人口の増、移住者等に対する地域文化の普及が行われている。

(5) 日本遺産の取組を行う組織の自立・自走

日本遺産の取組を行う組織としての「六郷満山日本遺産推進協議会」の自立・自走の考え方として、「地域プレイヤーの確保」と「より効果の高い収益化の実施」、「独自性の高いメディアによる知名度向上」の3点が重要である。

①地域プレイヤーの確保

協業する地域プレイヤーの確保が事業遂行の中で最も重要である。

日本遺産くにさきの取組では、11の谷毎にブランディングや観光事業化を行ってきているが、体験プログラムの造成や、食の商品開発を行った際に、事業の成果を使って、地域づくりを一緒に行ってくれる地域プレイヤーが必要になってくる。

既に地域プレイヤーの見出しができていて、協業体制ができている地域もあるが、一方で地域プレイヤーの発掘から必要となっている地域もあり、地域毎の特色を見ながら、地域プレイヤーの発掘から協業体制を作っていきたい。

②より効果の高い収益化の実施

2021年度以降の取組では、収益事業を重点課題の1つに設定し、【物販】【寄附】【旅行】の3つの分野でバランスよく収益を得ることを目標に事業を実施してきた。

【物販】については、着実に販売実績を積み重ね、第1次計画の目標を大きく上回る成果を得た。一部商品（生七味、ガレット粉）のBtoBの販路拡大を目指しつつ、BtoCのファン層をより拡大する方法を模索していく。協業する民間業者との連携を行いつつ、流通する商品量を増やすことを目指していきたい。

【寄附】については、クラウドファンディングを積み重ねてきたが、それなりの金額を集めることはできるようになったが、より熟練度を高める必要があると思われる。クラウドファンディングは企画次第の所もあるため、安定的な寄附収入の方策を立てる必要がある。

【旅行】について、協議会の収益化という点については現在出遅れているが、開発したプログラムの販売自体は実施されてきている。今後は協業する民間業者との連携を行うことで、協議会の収益化に加え、プログラムの販売者の収益増を目指したい。

③独自性の高いメディアによる知名度向上

日本遺産をはじめとする各地域の取組では、様々な媒体を使ってPRを行っている。紙媒体のパンフレットやノベルティ類や、ホームページやSNSをはじめとした取り組みやすい媒体は多々あるが、そこから抜きん出てアピールするためには、すぐれたデザインや新しい技術を使った独自性の高いメディアを使ってPRを行う必要があると考える。

日本遺産くにさきでは、コアコンテンツとして、絵本作家・イラストレーターの中川学先生が挿絵を担当したストーリーブック『くにさきの鬼』、テレビアニメ・白い砂のアクアトープなどで著名なU35先生にキャラクターデザインを依頼したVtuber「真玉珠音」を使い、日本遺産くにさきを多角的に発信する事業を展開する。

（６）構成文化財の保存と活用の好循環の創出に向けた取組

日本遺産くにさきの事業では、「文化財を軸にした地域活性化」を行う事が、「継承すべき文化財への還元」を生むことを基本として、様々な事業を行ってきた。

この保存と活用の好循環を生むために、協議会では谷毎に日本遺産事業を実施する団体の選定を行い、フォローアップを行ってきた。今後、事業進展度が高まった地域（進展度３：田染荘・長岩屋谷）の取組を横展開しつつ、国東半島全域の文化財保存・活用の好循環を生み出していきたい。

【田染荘型（先行型）の構成文化財保存と活用の好循環の創出】

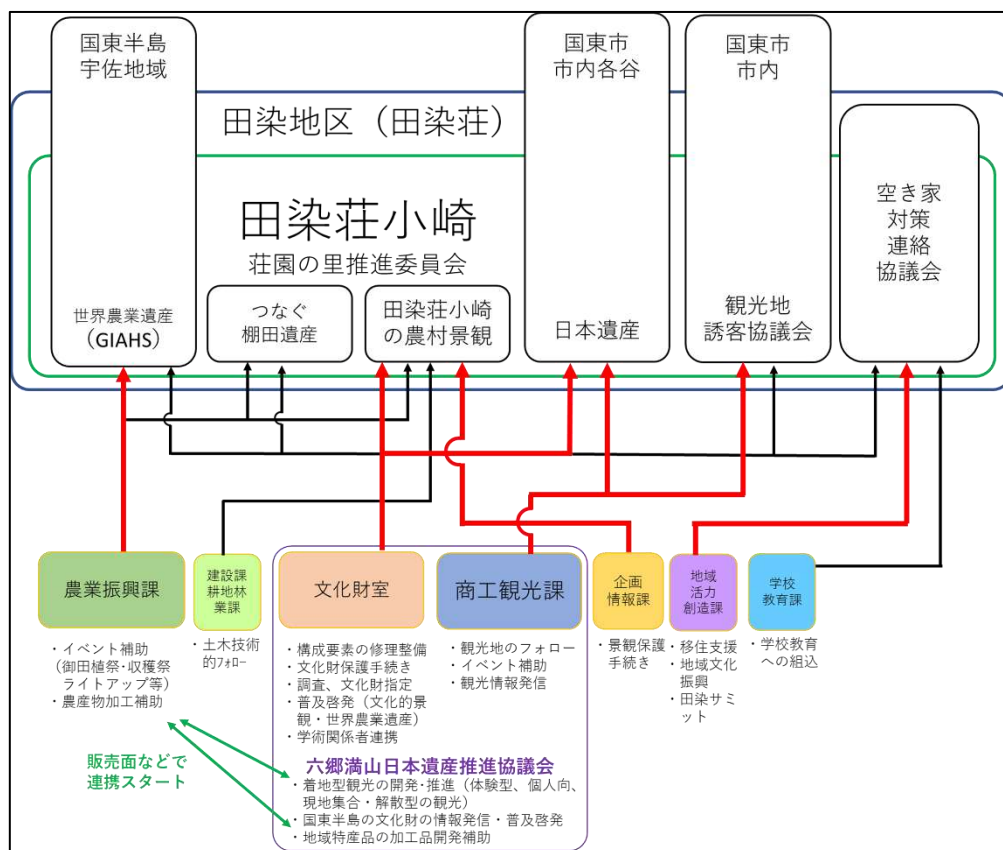
日本遺産くにさきのエリア内で、最も文化財活用の取組が進んだ地域は田染荘である。日本遺産認定以前から多数の取組があり、日本遺産くにさきはその輪の中に入る形であるので、先行型と呼ぶことにする。

田染荘は、古くから国宝・富貴寺大堂、熊野磨崖仏、真木大堂といったすぐれた仏教文化の遺産があり、長年の調査により田染荘小崎の農村景観や多くの名勝地が特定されてきている。景観・土地利用の方法を継承しつつ、営農をはじめとする人々の生業を維持していくためには、文化財を核にした横断的な取組を、官民連携で実施する必要がある、荘園オーナー制や交流事業を実施して、地域のブランド力を生み出して保存と活用の好循環を生んでいる。

直近 10 年間の田染地区においては、「重要文化的景観の構成文化財になっている水田の耕作放棄地ゼロ」「誘客キャンペーンによる波及効果の増を一時達成」「小中学校の児童生徒数の増、教育の特色の創出」「田染荘エリアの地域活性化施策の増加」という成果をあげ、保存と活用の

好循環を創出している。

一方で、田染荘小崎における体験プログラムを継続実施するためのオペレーション開発や、事業本格化にあたっての設備投資・人材確保に関して課題を残しているため、次の 6 年間ではそれらの解決に向けて、日本遺産くにさきでのフォローアップを行う。



【長岩屋谷型（日本遺産型）の構成文化財の保存と活用の好循環の創出】

日本遺産くにさきに認定されてから、文化財活用の取組が最も大きく進展した地域として長岩屋谷が挙げられる。その為、こちらは日本遺産型と呼ぶことにする。

長岩屋谷は、国指定重要無形民俗文化財の修正鬼会その他、平成 17 年に開館した鬼会の里歴史資料館に重要文化財・木造阿弥陀如来立像が所在し、平成 29 年には名勝・天念寺耶馬及び無動寺耶馬が新たに指定された。平成 30 年に日本遺産に認定された際には、メインにもなる修正鬼会が行われる場所として、鬼会の里歴史資料館（地域住民の団体が指定管理を受けて運営している）を日本遺産のガイダンス施設として位置づけ、VR の整備やグッズの開発を行い、地元住民の方でも展示（ヘッドセットの操作学習など）や販売の体制の整備を行っていった。クラウドファンディングや動画配信といった Web を駆使した PR 方法についても、協議会と地元住民が一緒になって実施している。

令和 3～5 年度には、コロナ禍の中でも実施される修正鬼会について、参拝者・寄附額減少が見込まれたため、修正鬼会に寄附を募集するクラウドファンディングを実施し、現在にわたって継続実施している。返礼品には、お礼やお餅だけでなく、日本遺産事業で開発したグッズや食品などを設定している。

令和 4 年には、食品の開発・販売もスタートさせ、「鬼の郷の実山椒とかぼすの生七味」は人気商品となり、年間 100～150 万円ほどの雑入を見込んでいる。材料となる実山椒や紫蘇の生産増も実施・計画されており、地域産業の振興にも繋がっている。

長岩屋谷には、事業拡大のための情報発信、事業本格化に向けてのオペレーション開発・設備投資・人材確保（ガイド・食品製造）に課題があり、次の 6 年間ではそれらの解決に向けて、日本遺産くにさきでのフォローアップを行う。



真玉谷・香々地谷・国見谷・来浦谷については、田染荘・長岩屋谷に続く地域として、文化財を核とした地域づくりの戦略共有、地域プレイヤーの発掘、収益事業のための商品開発を実施している地域である（進展度 2）。

都甲谷・富来谷・国東谷・武蔵谷・両子谷については、観光事業の有無など様々ではあるが、日本遺産くにさきの取組と連動して、文化財を核とした地域づくりをどのように進めるかを、地域プレイヤーと協議をしながら決めていく段階にある（進展度 1）。

(7) 地域活性化のために行う事業

(7) - 1 組織整備

(事業番号 1 - A)

事業名	着地型観光を実現する組織整備		
概要	六郷満山日本遺産推進協議会では、近い将来に域内に営業所を開設する民間事業者と連携し、着地型観光を実現する予定としており、協議の場を設けるための組織を整備していく必要がある。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	日本遺産事業の推進体制の構築	協議会の中心となっている豊後高田市文化財室・商工観光課、国東市文化財課・観光課において、旅行事業実施の事業の役割分担を明確にし、事業実施にあたる。	事務局
②	域内民間事業者との協力体制の構築	協業する域内民間事業者と連携するための協議体を組織し、これまで日本遺産くにさきで構築した観光商品（リトリートツーリズム）や、域内民間事業者や地域関係者と共同で構築する観光商品について、着地型観光を実施する協力体制を構築する。	事務局 関係民間業者
③	域外旅行会社との協力体制の構築	商談会でマッチングしたり、R05 年度に行ったような視察ツアーを行った旅行会社とのコミュニケーションを行い、日本遺産関連ツアーの構築を行うための連携を推進する。	事務局 関係民間業者
④	谷毎の協力体制の整備	国東半島において設定した 11 の谷（エリア）において、日本遺産事業を協業する地域団体との協力体制を構築する（※過去の構築の段階によって、課題が分かれている）。 ①協業する地域団体の選定、協議体の構築 ②戦略立案や協業内容の選定 ③協業事業実施（開発及び販売） ④効果測定及び事業修正	事務局 谷毎の日本遺産協力団体
⑤	域内旅行関係者との協力体制の整備	着地型観光の受入態勢を確立させため、国東半島トレイルクラブ、ガイド人材（リトリートツーリズムのナビゲーター人材など）、宿泊業者、体験提供者と連携するためのコミュニケーションを継続的に実施する。	協議会 国東半島トレイルクラブ ガイド人材 宿泊関係者 体験提供者

年度	事業評価指標	実績値・目標値
2021	域内事業者による着地型観光の企画数	1 件（目標：なし）
2022		10 件（目標：なし）
2023		10 件（目標：なし）
2024		目標値：13 件
2025		目標値：15 件
2026		目標値：17 件
年度	事業評価指標	実績値・目標値
2021	日本遺産くにさきの事業に協業する地域団体数 （谷の取組の進展度 3 or 2 に該当）	2 件（目標：なし）
2022		4 件（目標：なし）
2023		5 件（目標：なし）
2024		目標値：6 件
2025		目標値：7 件
2026		目標値：8 件
事業費	2024 年度：300 千円 2025 年度：300 千円 2026 年度：300 千円	
継続に向けた 事業設計	・域内民間事業者との連携では、予約システム・EC サイト・クラウドファンディング機能の共同運営などを行うことで、利益を最大化させて、事業を軌道に乗せる必要がある。協議会に限らず、域内民間事業者の協力者を増やすための取組をコツコツと実施したい。 ・谷毎の協力体制の整備に関しては、地域活性化が一定程度達成できた地域をモデルケースに横展開を行う必要がある。（次項にも関係するが、）戦略立案とレポート作成を行って、常に次の展開を予想する必要がある。	

（事業番号 1－B）

事業名	各種連携事業の推進		
概要	日本遺産くにさきの事業では、観光分野・商工分野等との連携を行ったり、日本遺産認定地域との連携を行ってきた。組織的な強化を通して、効果を最大化したい。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	庁内別分野との連携推進	日本遺産事業を効果的に実施するにあたり、庁内の別部署との連携推進を行うことは重要である。以下に例を挙げるが、例に限らず、必要に応じて様々な部署との連携を実施したい。 【物販事業】 豊後高田市農業振興課、国東市活力創成課 【情報発信】 豊後高田市企画情報課、国東市政策企画課 【関係人口増】 豊後高田市地域活力創造課	協議会 庁内の別部署

②	九州沖縄連携の推進	R05 年度に日本遺産魅力増進事業を活用して、メインビジュアル・ロゴマーク・パンフレット・調度類を開発した九州沖縄連携について、意思決定や会計のルール作りを行い、引き続きノウハウの共有・共同の PR 事業の実施を行える体制を作っていく。	協議会 九州沖縄の各協議会
③	日本風景街道における連携の推進	R04 年度から日本遺産協議会として、日本風景街道（国土交通省の道路企画系の取組）の取組に参画している。おおいた海への道（豊後高田市・国東市・姫島村・杵築市・日出町・別府市・大分市・臼杵市）及び、南いよ風景街道（宇和島市・松野町・鬼北町・愛南町・愛媛県）の連携を推進する。サイクルツーリズムの先進地である愛媛県との連携、宇和島フェリーを使った周遊促進などの国東半島の弱点である交通関係の問題にも取り組む。	協議会 おおいた海への道事務局及び関連自治体
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	連携 PR の実施数		0 件（目標なし）
2022			2 件（目標なし）
2023			11 件（目標なし）
2024			目標値 10 件
2025			目標値 10 件
2026			目標値 10 件
事業費	2024 年度：600 千円 2025 年度：600 千円 2026 年度：600 千円		
継続に向けた事業設計	・九州沖縄連携については、本協議会がブロック幹事として中心になってルール作り等を実施する。協議会毎の目的などが分散しているため、九州沖縄連携としての目的の整理をしっかりと行うことが、今後の継続性にとって重要と考えている。 ・物販事業との連携を行うことで、PR 事業に関わる人材を確保できると考えており、連携先にもその事に普及を行う。		

(7) - 2 戦略立案	
(事業番号 2 - A)	
事業名	戦略立案と共有に関する取組
概要	日本遺産くにさきの事業を推進していくにあたり、全体・地域・事業毎など、様々なレベルでの戦略立案が必要であり、作業部会・グループ会議やプロジェクト会議によって戦略立案を行う（日本遺産プロデューサーなどのアドバイザー人材の

		派遣事業なども利用したい)。また、戦略の共有を様々なフェーズで実施したい。	
	取組名	取組内容	実施主体
①	効果測定・分析と戦略立案	観光関係実績（客数等）、情報発信成果、収益事業成果、出前講座成果及び認知度調査に関する詳細な独自統計を行っており、統計を基にした数的な戦略立案を実施することができる。 日本遺産プロデューサーなどのアドバイザー人材派遣事業の機会などを活用し、近年の環境の把握	協議会 事業関係者
②	レポート作成と戦略共有	日本遺産事業は、年度毎にレポートを作成しており、日本遺産くにさきのマイルストーンというタイトルでホームページで公開し、関係者にリンク等の配布を行っている（副次的な効果として、公開以降は他地域の協議会担当者からの問い合わせがかなり増えた）。 その他、テーマ別のレポートを作成して、マイルストーンにおいて共有している（2022では、谷毎のブランディングの意義と到達点の整理）。	協議会
③	市政への反映	日本遺産事業で立案した戦略を、豊後高田市・国東市の市政に反映させるため、各種の計画策定に組み込むことで、事業の推進を図っていく。 【既に位置付けられている計画】 ・ 豊後高田市総合計画 ・ 豊後高田市まち・ひと・しごと活力創成プラン ・ 史跡 熊野磨崖仏 附元宮磨崖仏及び鍋山磨崖仏保存活用計画 ・ 名勝 中山仙境（夷谷）保存活用計画 ・ 名勝 天念寺耶馬及び無動寺耶馬保存活用計画（R06.3 策定予定） ・ 地域再生計画「国東半島の鬼などの文化資源を活かした地域の賑わい創出事業」 ・ 国東市総合計画 ・ 名勝 文殊耶馬保存活用計画 なお、文化財保存活用地域計画の策定に際しても、日本遺産事業での戦略や取組について記載する。	協議会 豊後高田市 国東市
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	日本遺産くにさきのマイルストーンの閲覧数		179PV（GA4 移行のため正確な数字でない・目標なし）

2022	日本遺産くにさきのマイルストーンの閲覧数	167PV（GA4 移行のため正確な数字でない・目標なし）
2023		371PV（7～2月・目標なし）
2024		目標値：400PV
2025		目標値：450PV
2026		目標値：500PV
事業費	2024 年度：0円 2025 年度：0円 2026 年度：0円	
継続に向けた事業設計	・ 多様な関係者が常に日本遺産くにさきの到達点と戦略を閲覧できるマイルストーン編集の取組は続ける。 ・ 日本遺産での取組みについて、各種計画に位置付けることで、市政と連携した事業推進が可能になる。	

(7) - 3 人材育成			
(事業番号 3-A)			
事業名	観光関係人材の育成に関する取組		
概要	日本遺産くにさきの観光事業を実走させるためには、地域内外で観光事業の実施主体となる人材を増やす必要がある。ガイド育成やナビゲーター人材の育成、大学連携によるガイド人材の確保などを実施する。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	ナビゲーター人材の育成	日本遺産くにさきで構築する旅行商品：リトリートツーリズムのコーディネートを行うナビゲーター人材の育成を継続実施する。	協議会 民間協業者
②	ガイド育成講座（特にインバウンド対応のため）	日本遺産くにさきのストーリーの内容や、ストーリーを体感する際に組み込んだ方が良いスポットや体験について、共有を行うガイド育成講座を実施する。インバウンド対応ができるガイドがまだ少なく、育成は急務であり、ピンポイントで人材に協力を求めたり、民間旅行会社とノウハウの共創を行う。	協議会 観光関係者
③	大学連携によるガイド人材の確保	豊後高田市と包括協定を結んでいる別府大学史学・文化財学科との協力体制として、田染荘地域におけるガイド人材の確保について、R06 年度に実走を含め検討するように調整中である。	協議会 豊後高田市 別府大学
④	食品の製造販売に関する人材の確保	2020-2023 年度に、多くの食品を開発してきたが、供給面で問題が発生している商品がいくつか存在している。 ・「鬼の郷の実山椒とかぼすの生七味」は長岩屋谷の地域住民でつくる調味料であるが、福岡・東京の飲食店への仕入れが増えてきており、材料・	協議会 豊後高田市関係課

		フローの問題で、製造が間に合わない状況になってきている。設備投資や農地復活、フロー改善を行って製造数を増やすことが求められる。 ・香々地谷の香々地漁協女性部では、水産加工施設を R05 年度末に立ち上げる。牡蠣・蛸に加え、日本初の養殖ガザミを使った商品を開発してきたが、製造フロー支援を行い、より美味しく、販売力の高い商品として世に出すことが求められる。	
⑤	情報発信に関する人材の確保	日本遺産くにさきでは、HP、SNS、動画投稿サイト、パンフレット、名刺、グッズ・食品などで PR を実施してきたが、これらを広める活動をする人材は多い方が、より高い効果を発揮することができる。 また、動画制作に関しては、作業量も多く、一定の技能を必要とするため、チームの中で人材育成を推進する必要がある。	協議会 豊後高田市 国東市 民間協力者
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	日本遺産くにさきの事業に関連するガイド・ナビゲーター人材の人数		5 名（目標：4 名）
2022			9 名（目標：6 名）
2023			11 名（目標：8 名）
2024			目標値：12 名
2025			目標値：13 名
2026			目標値：15 名
事業費		2024 年度：1,500 千円 2025 年度：1,500 千円 2026 年度：1,500 千円	
継続に向けた事業設計		・観光関係事業を実走させることが、事業継続にとって最も重要である。 ・インバウンド対応のガイド、食品製造、情報発信といった人材不足の領域については、対象となる人材へのコミュニケーションを丁寧に行うことが重要である。	

(7) - 4 整備			
(事業番号 4 - A)			
事業名	解説の設備の更新とサブストーリーの抽出		
概要	日本遺産ストーリーを多くの人に理解してもらうための整備を引き続き実施する。また、サブストーリーの掘り起こしによるコンテンツの増強と、その内容を旅行・体験予約サイトに反映させる取組を集中して行う。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	構成文化財における解説の整備	構成文化財における説明看板やパンフレットの作成、動画制作を行い、インバウンドを含む観光客への理解促進を行う。	協議会 豊後高田市 国東市

②	文化財調査による情報収集及び公開と、指定等に向けた取組の実施	2018 年刊行の『国東半島田染名勝調査報告書』や別府大学調査による情報収集を踏まえた情報公開や、文化財指定等に向けた取組を推進する。	協議会 豊後高田市 国東市
③	旅行・体験予約サイトのコンテンツ構築	開発した体験プログラムや、サブストーリーについて、旅行・体験予約サイト（ONIE. JP 内、公開調整中）に掲載し、誘客やブランディングを強化する。	協議会 民間協業者
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	サブストーリーを活用した事業数		2 件（目標：なし）
2022			3 件（目標：なし）
2023			4 件（目標：なし）
2024			目標値：3 件
2025			目標値：3 件
2026			目標値：3 件
事業費		2024 年度：700 千円 2025 年度：700 千円 2026 年度：700 千円	
継続に向けた事業設計		・文化財の調査等を行うことで、コンテンツに厚みが増し、様々なサブストーリーを生み出すことができる。 ・旅行・体験予約サイト中のコンテンツは、民間協業者とともに常に更新をし続ける必要がある。	

(7) - 5 観光事業化			
(事業番号 5 - A)			
事業名	日本遺産くにさきで造成する観光商品のブラッシュアップ		
概要	2024 年度中に、域内協業者と一緒にこれまで開発してきたリトリートツーリズムをはじめとした観光商品の販売を行う予定にしている。これら日本遺産くにさきで造成する観光商品についてのブラッシュアップを行い、販売実績を上げる取組を行う。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	リトリートツーリズム等の観光商品の販売及びブラッシュアップ	リトリートツーリズム等の観光商品を販売するにあたり、市場調査やプログラム修正などを実施する。	協議会 域内協業者
②	グッズや食に関する開発事業	リトリートツーリズム等の観光商品をブラッシュアップするために、食の開発事業を継続して実施する。	協議会 民間事業者 地域団体等
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	国東半島リトリートツーリズムや教育旅行等のプログラムにおける誘客数（体験プログラム購入者数）		123 人（目標：50 人）
2022			304 人（目標：200 人）
2023			308 人（目標：500 人）

2024	国東半島リトリートツーリズムや教育旅行等のプログラムにおける誘客数（体験プログラム購入者数）	目標値：500 人
2025		目標値：600 人
2026		目標値：700 人
年度	事業評価指標	実績値・目標値
2021	グッズや食の販売額	1,329,408 円 （目標：1,200,000 円）
2022		1,265,064 円 （目標：1,500,000 円）
2023		2,800,000 円（見込） （目標：2,000,000 人）
2024		目標値：3,000,000 円
2025		目標値：3,500,000 円
2026		目標値：4,000,000 円
年度	事業評価指標	実績値・目標値
2021	1 人あたりの観光消費額	
2022		
2023		
2024		
2025		
2026		
事業費	2024 年度：2,000 千円 2025 年度：1,500 千円 2026 年度：1,500 千円	
継続に向けた事業設計	・リトリートツーリズム等の観光商品については、実績を積み重ねることが重要だが、（単に補助金を出すなどではない）初期のフォローアップの方法をよく検討する必要がある。 ・グッズや食に関する開発事業は、販売先まで見据えて実施することで一部自走化が進んだり、地域における文化財活用の好循環を生む段階まで持っていく。	

（事業番号 5－B）

事業名	日本遺産くにさきの周遊性を高める取組		
概要	六郷満山開山 1300 年誘客キャンペーンの際に波及効果が大きかった周遊性を高める観光事業を実施し、各谷・各寺院への観光客の周遊を促し、観光客の滞在時間・消費額の増を狙う観光事業化を実施する。		
	取組名	取組内容	実施主体
①	鬼朱印の実施	六郷満山開山 1300 年の際に、国東半島全域の観光入込客数を増やした「鬼朱印」について、宇佐国東半島を巡る会・霊場会で事務局を賄いきれないことから休止をしていたが、フォローアップを行いつつ、また実施をしたい。	六郷満山寺院 霊場会 宇佐国東半島を巡る会 協議会 豊後高田市

			国東市
②	御刻印の導入	道路としてのブランディング（恋叶ロード・夢咲ロード）が進展したため、ツーリングで国東半島の海沿いの道を巡る観光客が多くなってきており、バイカーに人気となっている御刻印集めの器械の導入を行い、山間部への導入や周遊につなげたい。	協議会 六郷満山寺院 や神社
③	周遊キャンペーンの実施	文化財の調査や、観光事業によって、構成資源の状況がより鮮明に分かってきた所で、「史跡巡り」「名勝巡り」「グルメ巡り」などのカテゴリ別に周遊するキャンペーンを実施する。	協議会 豊後高田市観光協会 国東市観光協会
④	韓国人・台湾人への誘客キャンペーンの実施	コロナ禍も明けて、大分空港と韓国・台湾を結ぶ路線が復活し、両国・地域からの大分県への入込客数が増えると見込まれる。日本遺産の構成文化財をはじめとする国東市・豊後高田市への誘客を行うためのキャンペーンを実施する。	協議会 豊後高田市 国東市
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	六郷満山寺院の入込客数		142,651 人 （目標：288,600 人）
2022			191,027 人 （目標：299,000 人）
2023			204,291 人 （目標：309,400 人）
2024			目標値：260,000 人
2025			目標値：270,000 人
2026			目標値：280,000 人
事業費		2024 年度：1,000 千円 2025 年度：4,000 千円 2026 年度：2,500 千円	
継続に向けた事業設計		・鬼朱印に関しては、行政・民間のフォローアップが必要となっているが、長期的に寺院側で後継を育成するか、今後も行政・民間主導で進むかなどは、よく調整した上で実施する。	

(7) - 6 普及啓発	
(事業番号 6 - A)	
事業名	シーンにあわせて楽しく学べる普及啓発事業
概要	日本遺産くにさきでは、様々な世代が日本遺産くにさきについて知ることができるツール・イベントを生み出してきた。これらの中から効果が高いもの(幼稚園・保育所向け; お面作りワークショップ、ストーリーブックを使った普及啓発、ス

		ポーツ・文化活動と絡めたイベントにする鬼んぴっく、ユニークベニューや文化財公演による普及）を継続実施する。また、六郷山寺院群については、調査研究等のタイミングを見て、普及啓発のシンポジウムを実施する。	
	取組名	取組内容	実施主体
①	六郷山シンポジウムの実施（R06）	六郷山の寺院群について普及啓発するシンポジウムを豊後高田市・国東市で実施する。	豊後高田市 国東市
②	出前講座の実施（R06-）	幼稚園・保育所・小中学校・高校・大学・一般にそれぞれのアプローチで、ワークショップや出前講座を実施する。	豊後高田市 国東市 協議会
③	鬼んぴっく 2024 の開催（R06）	競技系イベントを「鬼んぴっく」の冠を付けて PR することで、集客力を高めつつ、地域ストーリーを知るキッカケにしてもらう（2021 年に実施し、2 回目の実施）。	協議会 域内イベント 実施団体
④	ユニークベニューによる音楽とストーリーの競演	別府大学との共同事業で、天念寺講堂や田染荘といった文化財での音楽の演奏・ストーリーの朗読などを組み合わせたイベントを実施し、より多くの人に日本遺産ストーリーに親しんでもらう取組を実施したい。	協議会 域内イベント 実施団体
⑤	地域のお祭り・行事の体験プログラム	国東半島の地域のお祭りや行事の中には、人手不足などに苦しんでいるものもあり、体験プログラム化することで、人手を確保しつつ、普及啓発を行う事ができる。	協議会 実施団体
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	出前講座・イベントへの参加人数		458 人（目標なし）
2022			729 人（目標なし）
2023			689 人（目標なし）
2024			目標値：700 人（講座の規模を考えて）
2025			目標値：500 人（同上）
2026			目標値：500 人（同上）
事業費		2024 年度：1,000 千円 2025 年度：300 千円 2026 年度：300 千円	
継続に向けた事業設計		・普及啓発と別の事業（鬼んぴっくならスポーツ、ユニークベニューなら観光や芸術）との組み合わせにより、無関心層へのアプローチを行う。 ・出前講座の参加人数は、講座の規模により一定に増えていくことは無いが、より多くの市民・観光客が参加できるようなプログラムを考えて、年間 500 名程度が受講する講座を開催する。	

(7) - 7 情報編集・発信			
(事業番号 7-A)			
事業名		Web を駆使した日本遺産くにさき PR 事業	
概要		より多くの人に情報発信を行うため、多機能を有している日本遺産ホームページ (https://www.onie.jp) や、SNS (Facebook、X、Instagram)、動画プラットフォーム (YouTube・niconico など) を使った地域 PR を実施する。	
	取組名	取組内容	実施主体
①	クラウドファンディングを通じた地域 PR	日本遺産 HP の機能の 1 つであるクラウドファンディングを通じた地域 PR を実施する。	協議会 域内民間
②	真玉珠音 Project による文化財動画の発信	文化財活用系 VTuber として活動している真玉珠音の動画による情報発信。ターゲットは市内外 20～30 代男女。	真玉珠音プロジェクトチーム
③	日本遺産くにさき旅行・体験予約サイトを使った地域 PR	日本遺産 HP の機能の 1 つである旅行・体験予約を通じた地域 PR を実施する。	協議会 域内協業者
④	SNS を活用した地域 PR	SNS (日本遺産くにさき公式 Facebook、X、Instagram、真玉珠音公式X) を使った地域 PR を実施する。	協議会 真玉珠音プロジェクト 域内民間
年度	事業評価指標		実績値・目標値
2021	特設ホームページ PV 数		67,844PV (目標：30,000PV)
2022			81,707PV (目標：30,000PV)
2023			98,000PV (見込) (目標：30,000PV)
2024			目標値：110,000PV
2025			目標値：130,000PV
2026			目標値：150,000PV
事業費		2024 年度：600 千円 2025 年度：600 千円 2026 年度：600 千円	
継続に向けた事業設計		・それぞれの取組のプロジェクトチーム化及び目標の可視化。 ・アプリ機能や CMS などの利用熟練度の向上による作業効率化。	